

# 2018년 상반기 한국영화산업 결산



## 2018년 상반기 한국영화산업결산

글 : 김성희 (영화진흥위원회 영화정책연구원 객원연구원)

|    |  |
|----|--|
| 문의 | 영화진흥위원회 영화정책연구원 양소은 연구원<br>(051-720-4753, soeunyang@kofic.or.kr) |
|----|--|

발행인 오석근

발행일 2018년 7월 16일

담당부서 영화진흥위원회 영화정책연구원  
부산광역시 해운대구 센텀중앙로 55  
경남정보대 센텀산학캠퍼스 13층, 14층

전화 051)720-4700

팩스 051)729-4849

홈페이지 [www.kofic.or.kr](http://www.kofic.or.kr)

©영화진흥위원회, 2018

# Contents

---

## 01

2018년 상반기 한국영화산업 개관 / 1

## 02

극장 관객 수와 매출액 / 2

## 03

박스오피스 국적별 점유율 / 9

## 04

박스오피스 배급사별 점유율 / 11

## 05

흥행 영화 / 14

## 06

독립·예술 영화 / 17

[참고] 2018년 6월 통계 / 19

---

## 1. 2018년 상반기 한국영화산업 개관

- 2018년 상반기 평균관람료 증가로 매출액 역대 최고치 기록, 전년대비 관객 수 감소
  - 2018년 상반기 전체 극장 매출액 8,025억 원으로 역대 최고치 기록
    - 2018년 상반기 전체 극장 관객 수는 9,636만 명으로 전년 동기 대비 93만 명(1.0% ↓) 감소
    - 2018년 상반기 전체 극장 매출액은 8,025억 원으로 전년 동기 대비 189억 원(2.4% ↑) 증가
    - 2017년 상반기 8,055원이었던 평균 관람요금이 2018년 상반기 8,329원으로 상승하면서 관객 감소에도 불구하고 매출액은 증가
  
- 디즈니, 2018년 상반기 배급사별 점유율 1위 차지
  - 월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사는 ‘마블 영화’의 흥행을 발판 삼아 2018년 상반기 배급사별 순위 1위 등극. 디즈니는 <어벤져스: 인피니티 워><블랙 팬서><코코> 등 6편을 배급하였고, 관객 수 2,034만 명(매출액 1,755억 원)을 기록해 관객 점유율 21.1%로 2018년 상반기 배급사별 점유율 1위 차지.
  
- 2018년 상반기 <어벤져스: 인피니티 워>가 박스오피스 1위 차지
  - 1,120만 명을 동원한 <어벤져스: 인피니티 워>가 2018년 상반기 흥행 순위 1위. <신과함께-죄와 벌>은 587만 명으로 2위에 올랐고, <주라기 월드: 폴른 킹덤>은 552만 명으로 3위에 자리. 540만 명을 동원한 <블랙 팬서>는 4위에, 529만 명을 모은 <1987>은 5위를 기록.
  
- 2017년 상반기 독립·예술영화 시장 위축 여전
  - 액션 영화 <월요일이 사라졌다>가 관객 수 90만 명으로 2018년 상반기 독립·예술영화 1위를 차지했고, 탐사보도 다큐멘터리 <그날, 바다>가 관객 수 54만 명으로 2위에 올랐다. 액션과 탐사보도 다큐를 제외한 예술영화로는 <패딩턴 2>가 33만 9천명으로 3위에 오른 것이 가장 높은 성적. 탐사보도 다큐를 제외하면 독립·예술영화 흥행작 상위 10위권에 한국영화는 이름을 올리지 못해 한국 독립·예술영화의 침체를 단적으로 드러냈다. 한국 독립·예술 극영화로는 <소공녀>가 5만 9천 명을 동원한 것이 가장 좋은 성적.

## 2. 극장 관객 수와 매출액

□ 2018년 상반기 전체 극장 관객 수 전년 대비 93만 명 감소, 극장 매출액은 189억 원 증가

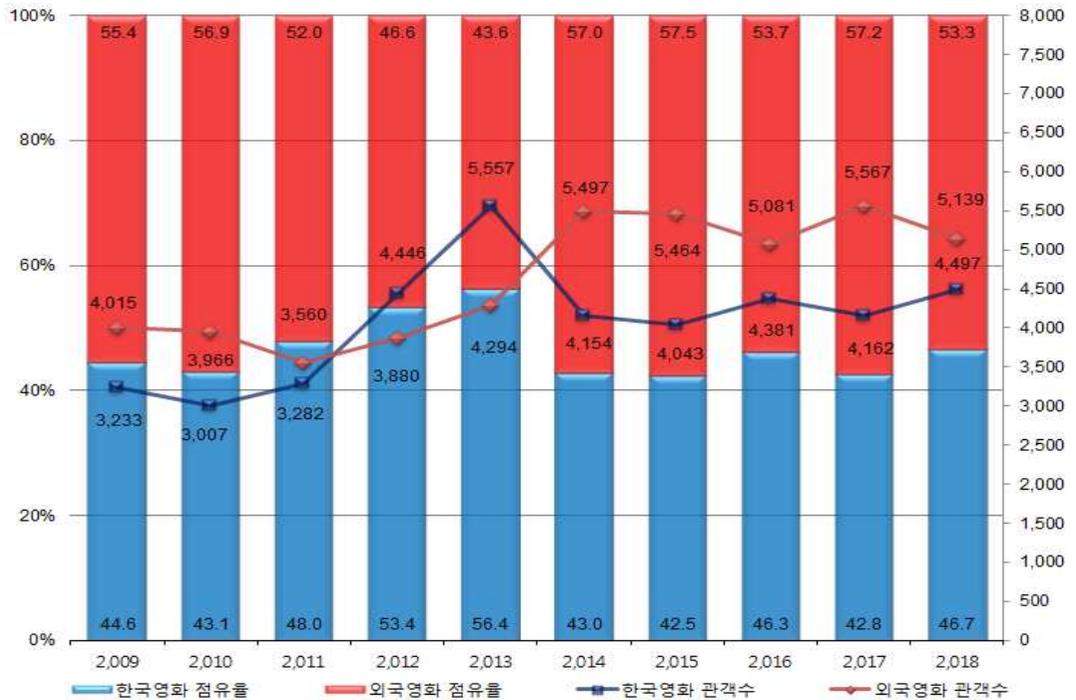
- 2018년 상반기 전체 극장 관객 수는 9,636만 명으로 전년 동기 대비 93만 명 (1.0% ↓) 감소
  - 한국영화 관객 수는 4,497만 명으로 전년 동기 대비 335만 명(8.1% ↑) 증가
  - 외국영화 관객 수는 5,139만 명으로 전년 동기 대비 428만 명(7.7% ↓) 감소
  
- 2018년 상반기 극장 매출액은 8,025억 원으로 전년 동기 대비 189억 원(2.4% ↑) 증가
  - 한국영화 매출액은 3,661억 원으로 전년 동기 대비 337억 원(10.1% ↑) 증가
  - 외국영화 매출액은 4,364억 원으로 전년 동기 대비 148억 원(3.3% ↓) 감소
  
- 2017년 상반기 8,055원이었던 평균 관람요금이 2018년 상반기 8,329원으로 상승하면서 전체 관객 수 감소에도 불구하고 전체 매출액은 증가. 3D·4D·IMAX 매출액이 전년 대비 181억 원(79.1% ↑) 증가한 것도 매출액 상승의 한 요인.

<표 1> 연도별 상반기 관객 수 추이

| 연도       |          | 2009  | 2010  | 2011  | 2012  | 2013  | 2014  | 2015  | 2016  | 2017  | 2018  |
|----------|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 관객 수(만명) |          | 7,247 | 6,973 | 6,842 | 8,326 | 9,851 | 9,651 | 9,507 | 9,462 | 9,729 | 9,636 |
| 한국<br>영화 | 관객 수(만명) | 3,233 | 3,007 | 3,282 | 4,446 | 5,557 | 4,154 | 4,043 | 4,381 | 4,162 | 4,497 |
|          | 점유율(%)   | 44.6  | 43.1  | 48.0  | 53.4  | 56.4  | 43.0  | 42.5  | 46.3  | 42.8  | 46.7  |
| 외국<br>영화 | 관객 수(만명) | 4,015 | 3,966 | 3,560 | 3,880 | 4,294 | 5,497 | 5,464 | 5,081 | 5,567 | 5,139 |
|          | 점유율(%)   | 55.4  | 56.9  | 52.0  | 46.6  | 43.6  | 57.0  | 57.5  | 53.7  | 57.2  | 53.3  |

\* 출처: 각 년도 한국영화연감 및 영화관입장권 통합전산망, 2013년부터는 통합전산망 테마통계 기준

<그림 1> 연도별 상반기 관객 수 및 점유율 추이



□ 개봉편수 포함세

- 2018년 상반기 전체 개봉편수는 862편으로 전년 동기 대비 3편 감소
  - 연기준으로 매해 증가세를 보였던 전체 개봉편수가 2018년 상반기 들어 소폭 감소
  - 한국영화 개봉편수는 전년 상반기 213편에서 102편 증가한 315편으로 이 중 청소년관람불가 등급의 상업영화 중 IPTV 서비스를 위한 형식적 개봉작은 212편(추정치)으로 전년의 134편(추정치)보다 78편 증가해 한국영화 개봉편수 증가분의 다수가 형식적 개봉작
  - 외국영화 개봉편수는 전년 상반기 652편에서 105편 감소한 547편으로 이 중 형식적 개봉작은 270편(추정치)으로 전년의 380편(추정치)에 비해 110편 감소
  - 형식적으로 개봉한 일본 성인물은 2017년 상반기 262편(추정치)에서 2018년 상반기 192편(추정치)으로 70편 감소. IPTV로 대표되는 디지털 온라인 시장이 지속적으로 성장함에 따라 한국 성인물의 수익성이 높아지면서 한국 성인물 제작은 활발해진 반면 일본 성인물 수입은 감소

<표 2> 2018년 상반기 VS. 2017년 상반기 비교

| 월  | 구분 | 2018년 상반기 |          |             |             |            | 2017년 상반기 |          |             |             |            |
|----|----|-----------|----------|-------------|-------------|------------|-----------|----------|-------------|-------------|------------|
|    |    | 개봉<br>편수  | 상영<br>편수 | 매출액<br>(억원) | 관객수<br>(만명) | 점유율(<br>%) | 개봉<br>편수  | 상영<br>편수 | 매출액<br>(억원) | 관객수<br>(만명) | 점유율(<br>%) |
| 1  | 한국 | 65        | 125      | 1,127       | 1,406       | 61.3       | 35        | 95       | 1,036       | 1,268       | 54.5       |
|    | 외국 | 95        | 265      | 704         | 888         | 38.7       | 105       | 250      | 852         | 1,057       | 45.5       |
|    | 소계 | 160       | 390      | 1,831       | 2,294       | 100.0      | 140       | 345      | 1,888       | 2,325       | 100.0      |
| 2  | 한국 | 36        | 116      | 560         | 699         | 44.9       | 39        | 109      | 711         | 890         | 58.6       |
|    | 외국 | 89        | 263      | 704         | 856         | 55.1       | 96        | 256      | 500         | 628         | 41.4       |
|    | 소계 | 125       | 379      | 1,264       | 1,555       | 100.0      | 135       | 365      | 1,211       | 1,518       | 100.0      |
| 3  | 한국 | 62        | 157      | 632         | 792         | 61.9       | 31        | 118      | 348         | 437         | 31.5       |
|    | 외국 | 92        | 289      | 405         | 488         | 38.1       | 116       | 319      | 778         | 949         | 68.5       |
|    | 소계 | 154       | 446      | 1,037       | 1,280       | 100.0      | 147       | 437      | 1,126       | 1,386       | 100.0      |
| 4  | 한국 | 56        | 146      | 380         | 469         | 33.3       | 29        | 120      | 339         | 428         | 38.2       |
|    | 외국 | 90        | 278      | 817         | 938         | 66.7       | 80        | 281      | 564         | 693         | 61.8       |
|    | 소계 | 146       | 424      | 1,197       | 1,407       | 100.0      | 109       | 401      | 903         | 1,121       | 100.0      |
| 5  | 한국 | 52        | 145      | 429         | 509         | 32.1       | 31        | 117      | 509         | 647         | 34.6       |
|    | 외국 | 91        | 288      | 959         | 1,080       | 67.9       | 131       | 302      | 987         | 1,221       | 65.4       |
|    | 소계 | 143       | 433      | 1,388       | 1,589       | 100.0      | 162       | 419      | 1,496       | 1,868       | 100.0      |
| 6  | 한국 | 44        | 114      | 532         | 621         | 41.1       | 48        | 120      | 381         | 491         | 32.5       |
|    | 외국 | 90        | 248      | 775         | 889         | 58.9       | 124       | 286      | 832         | 1,019       | 67.5       |
|    | 소계 | 134       | 362      | 1,307       | 1,510       | 100.0      | 172       | 406      | 1,213       | 1,510       | 100.0      |
| 합계 | 한국 | 315       | 803      | 3,661       | 4,497       | 46.7       | 213       | 679      | 3,324       | 4,162       | 42.8       |
|    | 외국 | 547       | 1,631    | 4,364       | 5,139       | 53.3       | 652       | 1,694    | 4,512       | 5,567       | 57.2       |
|    | 합계 | 862       | 2,434    | 8,025       | 9,636       | 100.0      | 865       | 2,373    | 7,836       | 9,729       | 100.0      |

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/them/findMonthlyTotalList.do>

\* 상영편수는 유료시사회와 기타상영작(기획전, 재개봉 등)을 포함한 수치

□ 3D·4D·IMAX 매출액 전년 대비 79.1% 증가

- 2018년 상반기 3D·4D·IMAX의 전체 관객 수는 320만 명으로 전년 대비 131만 명 (69.0% ↑) 증가. 전체 매출액은 410억 원으로 전년 대비 181억 원(79.1%↑ 증가)
- <어벤져스: 인피니티 워><슈라기 월드: 폴른 킹덤>의 흥행으로 3D·4D·IMAX 관객 수와 매출액 상승
- 한국영화는 3D·IMAX 상영이 없었고, 4D 3편이 상영되어 7만 8천 명(매출액 6억 8천만 원)의 관객을 동원했는데 이 중 상당수가 <신과함께-죄와 벌> 매출

<표 3> 2018년 상반기 VS. 2017년 상반기 상영타입별 비교

| 구분 | 2018년 상반기 |       |          |            |          |            | 2017년 상반기 |       |         |            |           |            |       |
|----|-----------|-------|----------|------------|----------|------------|-----------|-------|---------|------------|-----------|------------|-------|
|    | 개봉 편수     | 상영 편수 | 매출액 (억원) | 매출액 점유율(%) | 관객수 (만명) | 관객 점유율 (%) | 개봉 편수     | 상영 편수 | 매출액(억원) | 매출 점유율 (%) | 관객 수(만 명) | 관객 점유율 (%) |       |
| 한국 | 2D        | 334   | 526      | 3,654      | 99.8     | 4,488      | 99.8      | 235   | 443     | 3,322      | 100.0     | 4,160      | 100.0 |
|    | 3D        | 0     | 0        | 0          | 0.0      | 0          | 0.0       | 0     | 0       | 0          | 0.0       | 0          | 0.0   |
|    | 4D        | 2     | 3        | 6.8        | 0.2      | 7.8        | 0.2       | 2     | 2       | 1.5        | 0.0       | 1.7        | 0.0   |
|    | 필름        | 0     | 19       | 0.09       | 0.0      | 0.39       | 0.0       | 0     | 17      | 0.06       | 0.0       | 0.30       | 0.0   |
|    | 기타        | 0     | 0        | 0.08       | 0.0      | 0.68       | 0.0       | 0     | 0       | 0.01       | 0.0       | 0.01       | 0.0   |
|    | 소계        | 336   | 529      | 3,661      | 100.0    | 4,497      | 100.0     | 237   | 445     | 3,324      | 100.0     | 4,162      | 100.0 |
| 외국 | 2D        | 563   | 947      | 3,951      | 90.5     | 4,814      | 93.7      | 671   | 1,021   | 4,283      | 94.9      | 5,373      | 96.5  |
|    | 3D        | 8     | 10       | 44         | 1.0      | 39         | 0.8       | 23    | 29      | 18         | 0.4       | 17         | 0.3   |
|    | 4D        | 15    | 20       | 138        | 3.2      | 135        | 2.6       | 24    | 29      | 96         | 2.1       | 98         | 1.8   |
|    | IMAX      | 16    | 18       | 220        | 5.1      | 138        | 2.7       | 14    | 18      | 113        | 2.5       | 73         | 1.3   |
|    | 필름        | 0     | 148      | 1          | 0.0      | 3          | 0.1       | 2     | 96      | 2          | 0.0       | 5          | 0.1   |
|    | 기타        | 1     | 1        | 9          | 0.2      | 10         | 0.2       | 0     | 0       | 0          | 0.0       | 1          | 0.0   |
| 소계 | 602       | 1,143 | 4,364    | 100.0      | 5,139    | 100.0      | 734       | 1,193 | 4,512   | 100.0      | 5,567     | 100.0      |       |
| 합계 | 938       | 1,672 | 8,025    | -          | 9,636    | -          | 971       | 1,638 | 7,836   | -          | 9,729     | -          |       |

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://kobis.or.kr/kobis/business/stat/them/findShowTypeShareList.do>

\* 한 편의 영화가 여러 상영타입으로 개봉되는 경우 개봉편수와 상영편수는 중복 산출되었으며, 일부 상영타입 누락작품의 데이터 제외됨

\* ScreenX, VR 등은 기타로 분류

## □ 한국영화는 겨울 성수기 집중, 외국영화는 봄시즌 공략 고착화

1월 한국영화 관객 수는 전년 동월 대비 10.9% 증가한 1,406만 명을 기록했고, 이는 1월 한국영화 기준 역대 최다 관객 수이다. 1월 한국영화 관객 수 증가의 주요인은 바로 다양성이었다. 판타지, 사회비판 드라마, 음악, 액션 등 다양한 장르의 한국영화가 상영되어 관객의 선택지를 늘렸다.

2010년 이후 8년 연속으로 설 연휴 박스오피스 1위를 지켜왔던 한국영화였지만, 올해는 마블 영화 <블랙 팬서>에게 왕좌를 내주어야 했다. <블랙 팬서>는 설 연휴 3일간 187만 명을 모았고, 여세를 몰아 2월 한 달간 479만 명 동원하며 2월 박스오피스 1위를 차지했다. 설 연휴 전동의 강자였던 한국 코미디뿐 아니라 <염력><골든슬럼버><흥부> 등 사회비판을 테마로 한 한국영화의 부진으로 2월 한국영화 관객 수는 전년 동월 대비 21.5% 감소한 699만 명을 기록한데 그쳤는데, 이는 2010년 이후 2월 한국영화 관객 수로는 최저치이다.

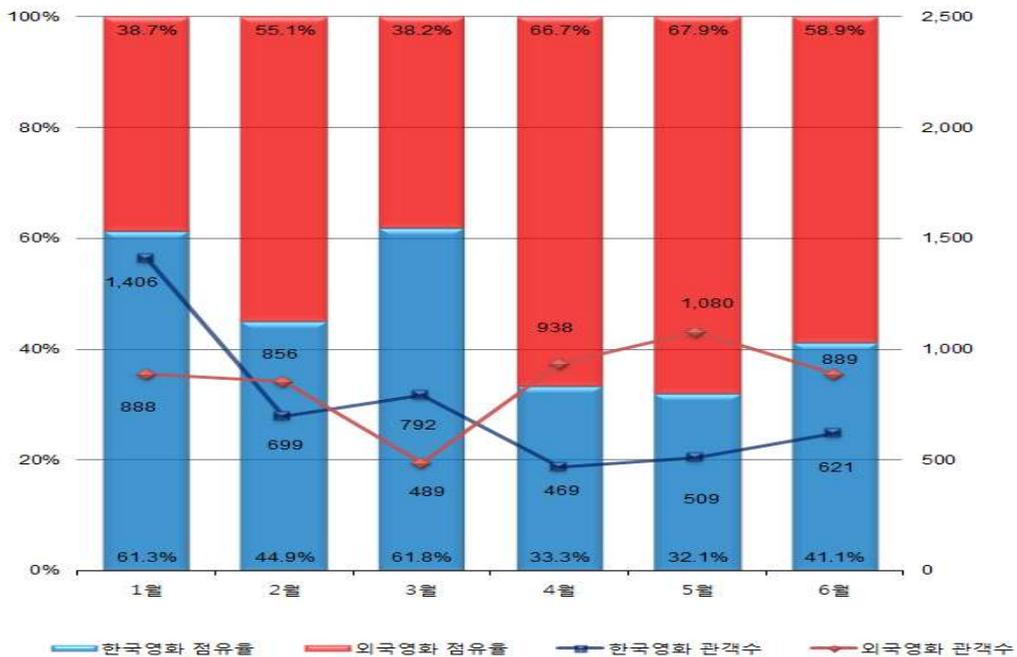
3월 한국영화 관객 수는 전년 동월 대비 81.1% 증가한 792만 명을 기록했다. 이는 3월 한국영화 관객 수 기준으로 839만 명을 동원했던 2013년 3월 다음으로 많은 수치이다. 한국영화가 봄비수기 흥행에 성공한 요인은 다양성이다. 올해는 멜로드라마 <지금 만나러 갑니다>, '힐링' 드라마 <리틀 포레스트>, 스릴러 <사라진 밤>, 사극 코미디 <궁합> 등 다양한 장르의 영화가 개봉해 관객의 선택권을 늘렸고, 4편의 영화가 모두 100만 명 이상의 관객을 동원해 한국영화 관객 수가 급등했다.

4월 비수기 시장의 규모도 한층 더 커졌다. <어벤져스: 인피니티 워>의 흥행에 힘입어 4월 전체 관객 수는 4월 기준 역대 최고치인 1,407만 명을 기록했다. <어벤져스: 인피니티 워>는 개봉 5일째인 4월 29일 77.4%의 상영 점유율을 기록했고, 개봉 이후 6일 동안의 평균 상영 점유율은 75.3%에 이른다. <어벤져스: 인피니티 워>는 상영 쏠림뿐만 아니라 영화 관람료 인상과도 연관을 맺게 되었다. <어벤져스: 인피니티 워> 개봉과 때를 같이해 국내 대형 멀티플렉스 3사가 관람요금을 차례로 인상해 2018년 상반기 매출액 상승의 한 이유가 되었다.

<어벤져스: 인피니티 워>가 4월에 이어 5월까지 2달 연속 박스오피스 1위를 수성함에 따라 5월을 마블의 달이라 불려도 손색이 없게 되었다. <아이언맨>이 개봉했던 2008년 이후 올해까지 11년간 5월 박스오피스 1위를 마블 영화가 무려 8번이나 차지했다. 한국영화는 기대작 <독전>이 <어벤져스: 인피니티 워>와 <데드풀 2>를 피해 5월 넷째 주에 개봉한 바람에 공백이 생길 수밖에 없었다. 그 결과 5월 한국영화는 전년 동월 대비 21.3% 감소한 509만 명의 관객을 기록했는데, 이는 2015년 이후 5월 한국영화 관객 수로는 최저치였다.

한국영화는 6월 한 달 동안 621만 명의 관객을 동원했는데 이는 전년 동월 대비 26.5% 증가한 수치다. 한국영화 관객 수가 증가한 이유는 대작 대신 중급 이하의 다양한 영화가 6월 개봉을 택하면서 흥행에 대한 부담을 줄인 데 있었다. 반면 외국영화는 <쥬라기 월드: 폴른 킹덤> 외에는 규모가 큰 외국영화가 없어 전년 동월 대비 12.8% 감소한 889만 명을 기록했다. 외국영화는 6월 58.9%의 관객점유율을 기록해 2013년 이후 6년 연속 6월 관객 점유율에서 한국영화를 앞섰다.

<그림 2> 2018년 상반기 월별 관객 수 및 관객 점유율



<표 4> 2018년 상반기 지역별 극장 관객 수 및 매출액

| 지역 | 한국영화     |             |             |            | 외국영화     |             |             |            | 전체       |             |             |            |
|----|----------|-------------|-------------|------------|----------|-------------|-------------|------------|----------|-------------|-------------|------------|
|    | 상영<br>편수 | 매출액(<br>억원) | 관객수<br>(만명) | 점유율<br>(%) | 상영<br>편수 | 매출액<br>(억원) | 관객수<br>(만명) | 점유율<br>(%) | 상영<br>편수 | 매출액<br>(억원) | 관객수<br>(만명) | 점유율<br>(%) |
| 서울 | 317      | 896         | 1,073       | 23.9       | 711      | 1,323       | 1,488       | 29.0       | 1,028    | 2,220       | 2,560       | 26.6       |
| 경기 | 188      | 857         | 1,043       | 23.2       | 334      | 1,052       | 1,236       | 24.1       | 522      | 1,910       | 2,279       | 23.7       |
| 부산 | 148      | 284         | 348         | 7.7        | 303      | 302         | 361         | 7.0        | 451      | 586         | 708         | 7.4        |
| 대구 | 143      | 199         | 240         | 5.3        | 263      | 220         | 257         | 5.0        | 406      | 419         | 497         | 5.2        |
| 인천 | 175      | 194         | 235         | 5.2        | 259      | 222         | 262         | 5.1        | 434      | 415         | 497         | 5.2        |
| 경남 | 240      | 196         | 246         | 5.5        | 416      | 191         | 236         | 4.6        | 656      | 386         | 482         | 5.0        |
| 광주 | 99       | 140         | 179         | 4.0        | 215      | 137         | 168         | 3.3        | 314      | 277         | 347         | 3.6        |
| 대전 | 88       | 130         | 157         | 3.5        | 228      | 149         | 173         | 3.4        | 316      | 279         | 330         | 3.4        |
| 충남 | 187      | 122         | 155         | 3.4        | 252      | 130         | 164         | 3.2        | 439      | 252         | 318         | 3.3        |
| 경북 | 184      | 122         | 155         | 3.4        | 208      | 112         | 141         | 2.8        | 392      | 234         | 296         | 3.1        |
| 전북 | 163      | 109         | 142         | 3.1        | 290      | 114         | 142         | 2.8        | 453      | 223         | 283         | 2.9        |
| 강원 | 82       | 92          | 119         | 2.7        | 197      | 96          | 121         | 2.4        | 279      | 188         | 240         | 2.5        |
| 충북 | 79       | 99          | 123         | 2.7        | 195      | 99          | 122         | 2.4        | 274      | 199         | 245         | 2.5        |
| 전남 | 58       | 84          | 115         | 2.6        | 147      | 70          | 96          | 1.9        | 205      | 154         | 211         | 2.2        |
| 울산 | 68       | 80          | 98          | 2.2        | 160      | 86          | 98          | 1.9        | 228      | 166         | 197         | 2.0        |
| 제주 | 75       | 42          | 51          | 1.1        | 138      | 41          | 50          | 1.0        | 213      | 82          | 101         | 1.0        |
| 세종 | 49       | 15          | 20          | 0.4        | 88       | 19          | 24          | 0.5        | 137      | 35          | 44          | 0.5        |
| 합계 | 2,343    | 3,661       | 4,497       | 100.0      | 4,404    | 4,364       | 5,139       | 100.0      | 6,747    | 8,025       | 9,636       | 100.0      |

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/them/findAreaShareList.do>

### 3. 박스오피스 국적별 점유율

- 2018년 상반기 한국영화 점유율은 46.7%, 외국영화는 53.3% 기록
  - 한국영화 관객 수는 4,497만 명을 기록하며 46.7%의 점유율을 기록
  - 외국영화 관객 수는 5,139만 명으로 관객 점유율 53.3% 기록
    - 미국영화 관객 수는 4,636만 명(48.1%)으로 외국영화 관객 수의 90.2%를 차지
    - 유럽과 중국영화 관객 수는 각각 286만 명(3.0%), 42만 명(0.4%) 기록
    - 일본영화 관객 수는 104만 명(1.1%) 기록

<표 5> 2018년 상반기 국적별 관객 점유율(상영작 기준)

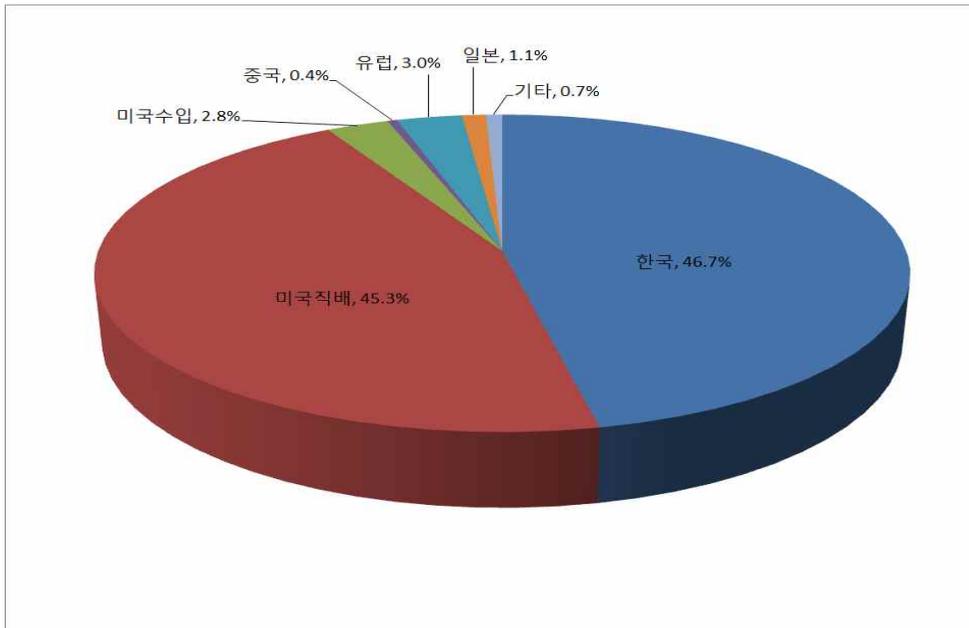
| 국적 | 구분  | 상영편수  | 매출액<br>(억원) | 매출액<br>점유율(%) | 관객수<br>(만명) | 관객<br>점유율(%) |      |
|----|-----|-------|-------------|---------------|-------------|--------------|------|
| 한국 | 상영작 | 803   | 3,661       | 45.6          | 4,497       | 46.7         |      |
|    | 개봉작 | 315   | 2,714       | 39.0          | 3,321       | 40.0         |      |
| 미국 | 직배  | 상영작   | 33          | 3,750         | 46.7        | 4,363        | 45.3 |
|    |     | 개봉작   | 24          | 3,700         | 53.2        | 4,302        | 51.8 |
|    | 수입  | 상영작   | 145         | 227           | 2.8         | 273          | 2.8  |
|    |     | 개봉작   | 131         | 212           | 3.1         | 254          | 3.1  |
|    | 소계  | 상영작   | 178         | 3,977         | 49.6        | 4,636        | 48.1 |
|    |     | 개봉작   | 155         | 3,912         | 56.2        | 4,556        | 54.9 |
| 중국 | 상영작 | 39    | 32          | 0.4           | 42          | 0.4          |      |
|    | 개봉작 | 34    | 32          | 0.5           | 42          | 0.5          |      |
| 유럽 | 상영작 | 103   | 228         | 2.8           | 286         | 3.0          |      |
|    | 개봉작 | 88    | 218         | 3.1           | 273         | 3.3          |      |
| 일본 | 상영작 | 248   | 79          | 1.0           | 104         | 1.1          |      |
|    | 개봉작 | 236   | 70          | 1.0           | 91          | 1.1          |      |
| 기타 | 상영작 | 1063  | 48          | 0.6           | 71          | 0.7          |      |
|    | 개봉작 | 28    | 12          | 0.2           | 15          | 0.2          |      |
| 총계 | 상영작 | 2,434 | 8,025       | 100.0         | 9,636       | 100.0        |      |
|    | 개봉작 | 856   | 6,958       | 100.0         | 8,299       | 100.0        |      |

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kcbis.or.kr/kcbis/business/stat/dfc/searchOfidNationTolList1.do?searchMode=year>  
 \* 외국영화의 국적은 영상물등급위원회의 등급분류 신청 시 기재된 '제작국'을 우선적인 기준으로 삼았으며, 기존분류와 차이가 있을 수 있음  
 \* 중국은 홍콩, 중국, 대만 등 포함

□ 할리우드 영화의 강세 지속

- 미국영화의 관객 점유율은 2017년 상반기(48.8%)와 비교해 0.7%p 감소한 48.1% 기록해 전년과 큰 차이가 없었다.
- 중국영화 관객 수는 전년 대비 28만 명(186.8% ↑) 증가한 42만 명의 관객을 기록했고, 0.4%의 관객 점유율을 나타냈다. 대만 청춘 로맨스 영화 <안녕, 나의 소녀>가 11만 명의 관객을 동원한 것과 중국 애니메이션의 관객 수가 증가한 것이 중국영화 관객 수 상승의 이유가 되었다.
- 일본영화 관객 수는 전년 대비 404만 명(79.5% ↓) 감소한 104만 명의 관객으로 1.1%의 관객 점유율 기록. 전년 상반기에 애니메이션 <너의 이름은.>이 362만 명을 동원하여 일본영화로는 국내 역대 흥행 1위를 기록하며 일본영화 시장 규모를 키웠던 반면 올해는 애니메이션 흥행작의 부족으로 관객 수 크게 감소.
- 유럽영화 관객 수는 전년 대비 93만 명(48.3% ↑) 증가한 286만 명으로 3.0%의 관객 점유율 기록. 유럽영화로는 영국영화인 <월요일이 사라졌다>가 90만 명을 동원한 것이 최고 성적이었고, 프랑스영화인 <패딩턴 2>가 34만 명으로 뒤를 이었다.

<그림 3> 2018년 상반기 국적별 관객 점유율(상영작 기준)



#### 4. 박스오피스 배급사별 점유율

##### □ 디즈니, 2018년 상반기 배급사별 점유율 1위

월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사는 ‘마블 영화’의 흥행을 발판 삼아 2018년 상반기 전체 배급사별 순위 1위에 등극했다. 디즈니는 <어벤져스: 인피니티 워><블랙 팬서><코코> 등 6편을 배급하였고, 관객 수 2,034만 명(매출액 1,755억 원)을 기록했다. 관객 점유율은 21.1%였다.

지난해 상반기 전체 배급사 순위 1위를 차지했었던 씨제이이엔엠(주)는 1계단 하락한 2위에 올랐다. CJ는 <1987><그것만이 내 세상><탐정: 리턴즈> 등 9편을 배급했고, 관객 수 1,490만 명(매출액 1,210억 원)으로 15.5%의 관객 점유율을 기록했다. 롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트는 지난해 상반기 5위에서 2계단 올라선 3위를 기록했다. 롯데는 <신과함께-죄와 벌><지금 만나러 갑니다> 등 6.5편을 배급했고, 관객 수 1,034만 명(매출액 838억 원)으로 10.7%의 관객 점유율을 기록했다.

<표 6> 2018년 상반기 전체 영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

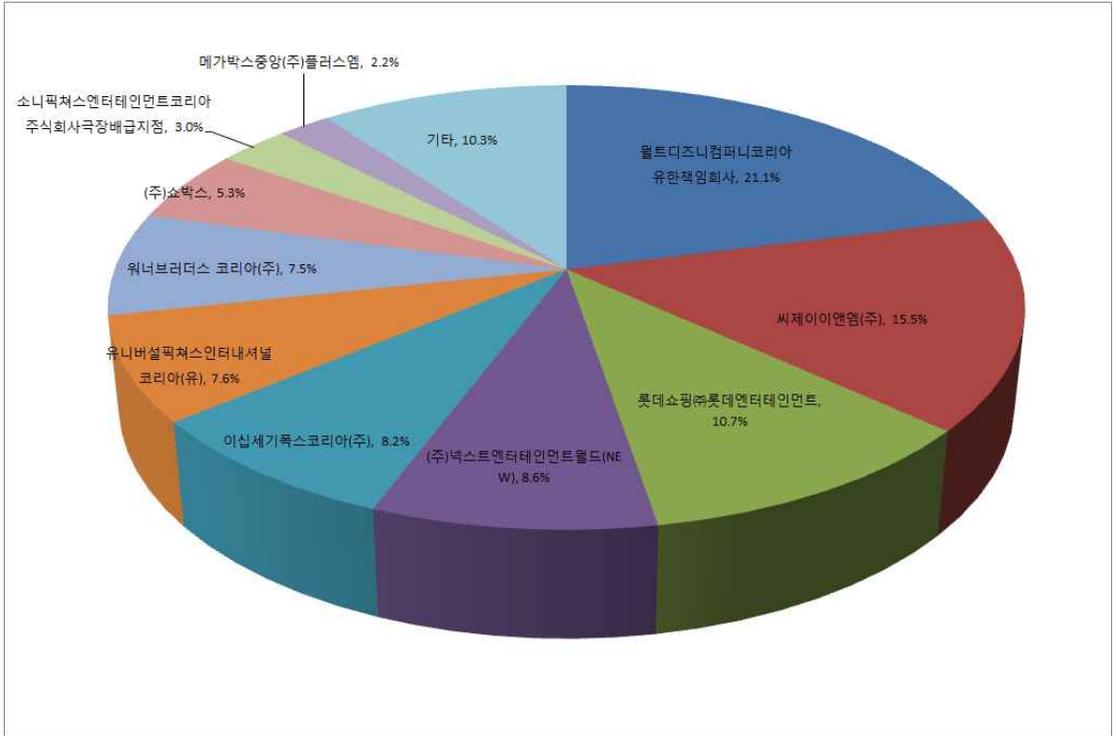
| 순위 | 배급사                      | 상영<br>편수 | 매출액<br>(억원) | 매출액<br>점유율<br>(%) | 관객 수<br>(만명) | 관객<br>점유율(%) |
|----|--------------------------|----------|-------------|-------------------|--------------|--------------|
| 1  | 월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사       | 6        | 1,755       | 21.9              | 2,034        | 21.1         |
| 2  | 씨제이이엔엠(주)                | 9        | 1,210       | 15.1              | 1,490        | 15.5         |
| 3  | 롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트          | 6.5      | 838         | 10.4              | 1,034        | 10.7         |
| 4  | (주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)      | 10       | 685         | 8.5               | 824          | 8.6          |
| 5  | 이십세기폭스코리아(주)             | 10       | 679         | 8.5               | 794          | 8.2          |
| 6  | 유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)      | 9        | 636         | 7.9               | 732          | 7.6          |
| 7  | 워너브러더스 코리아(주)            | 8        | 624         | 7.8               | 723          | 7.5          |
| 8  | (주)쇼박스                   | 4        | 413         | 5.1               | 512          | 5.3          |
| 9  | 소니픽처스엔터테인먼트코리아주식회사극장배급지점 | 5        | 228         | 2.8               | 285          | 3.0          |
| 10 | 메가박스중앙(주)플러스엠            | 5        | 167         | 2.1               | 212          | 2.2          |
| -  | 기타                       | 2,361.5  | 789         | 9.8               | 995          | 10.3         |
|    | 합 계                      | 2,434    | 8,025       | 100.0             | 9,636        | 100.0        |

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

\* 순위는 관객 수(관객 점유율)로 집계

\* 두 배급사가 공동으로 배급한 작품은 각 편수, 관객수, 매출액 모두 각 배급사에 절반씩 나누어 집계

<그림 3> 2018년 상반기 전체 영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)



□ 2017년 상반기 한국영화 배급사별 : 씨제이이엔엠(주)가 32.6%로 1위

- 씨제이이엔엠(주)는 <1987>(529만 명), <그것만이 내 세상>(342만 명), <탐정: 리턴즈>(268만 명) 등 7편을 배급하여 관객 수 1,465만 명(1,192억 원), 32.6%의 관객 점유율로 한국영화 배급사별 순위 1위를 차지했다.
- 롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트는 <신과함께-죄와 벌>(587만 명), <지금 만나러 갑니다>(260만 명) 등 4.5편을 배급하여 관객 수 966만 명(780억 원), 21.5%의 관객 점유율로 한국영화 배급사별 순위 2위에 올랐다.
- <독전>(504만 명), <바람 바람 바람>(119만 명) 등 6편을 배급한 (주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW)는 관객 수 789만 명(657억 원), 17.5%의 관객 점유율로 3위에 자리했다.

<표 7> 2018년 상반기 한국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

| 순위  | 배급사                 | 상영편수  | 매출액<br>(억원) | 매출액<br>점유율(%) | 관객수(만명) | 관객<br>점유율(%) |
|-----|---------------------|-------|-------------|---------------|---------|--------------|
| 1   | 씨제이이엔엠(주)           | 7     | 1,192       | 32.6          | 1,465   | 32.6         |
| 2   | 롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트     | 4.5   | 780         | 21.3          | 966     | 21.5         |
| 3   | (주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW) | 6     | 657         | 17.9          | 789     | 17.5         |
| 4   | (주)쇼박스              | 4     | 413         | 11.3          | 512     | 11.4         |
| 5   | 메가박스중앙(주)플러스엠       | 4     | 144         | 3.9           | 184     | 4.1          |
| -   | 기타                  | 777.5 | 476         | 13.0          | 582     | 12.9         |
| 합 계 |                     | 803   | 3,661       | 100.0         | 4,497   | 100.0        |

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

\* 순위는 관객 수(관객 점유율)로 집계

\* 두 배급사가 공동으로 배급한 작품은 각 편수, 관객수, 매출액 모두 각 배급사에 절반씩 나누어 집계

□ 2018년 상반기 외국영화 배급사별: 디즈니가 39.6%로 1위

- 월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사는 <어벤져스: 인피니티 워>(1,120만 명), <블랙 팬서>(540만 명), <코코>(351만 명) 등 6편을 배급하였고, 관객 수 2,034만 명(매출액 1,755억 원), 관객 점유율 39.6%로 2018년 상반기 외국영화 배급사별 점유율 순위 1위에 올랐다.
- 이십세기폭스코리아(주)는 <데드풀 2>(378만 명), <메이즈 러너: 데스 큐어>(230만 명) 등 10편을 배급했고, 관객 수 794만 명(매출액 679억 원), 관객 점유율 15.5%로 2018년 상반기 외국영화 배급사별 점유율 순위 2위를 차지했다.
- <쥬라기 월드: 폴른 킹덤>(552만 명), <퍼시픽 림: 업라이징>(108만 명) 등 9편을 배급한 유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)는 관객 수 732만 명(매출액 636억 원), 관객 점유율 14.3%로 2018년 상반기 외국영화 배급사별 점유율 순위 3위를 기록했다.

<표 8> 2018년 상반기 외국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

| 순위  | 배급사                          | 상영<br>편수 | 매출액<br>(억원) | 매출액<br>점유율(%) | 관객수<br>(만명) | 관객<br>점유율(%) |
|-----|------------------------------|----------|-------------|---------------|-------------|--------------|
| 1   | 월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사           | 6        | 1,755       | 40.2          | 2,034       | 39.6         |
| 2   | 이십세기폭스코리아(주)                 | 10       | 679         | 15.6          | 794         | 15.5         |
| 3   | 유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)          | 9        | 636         | 14.6          | 732         | 14.3         |
| 4   | 워너브리더스 코리아(주)                | 6        | 474         | 10.9          | 544         | 10.6         |
| 5   | 소니픽처스엔터테인먼트코리아주식회사극장<br>배급지점 | 5        | 228         | 5.2           | 285         | 5.6          |
| -   | 기 타                          | 1,595    | 592         | 13.6          | 749         | 14.6         |
| 합 계 |                              | 1,631    | 4,364       | 100.0         | 5,139       | 100.0        |

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

\* 순위는 관객 수(관객 점유율)로 집계

\* 두 배급사가 공동으로 배급한 작품은 각 편수, 관객수, 매출액 모두 각 배급사에 절반씩 나누어 집계

## 5. 흥행 영화

### □ 2018년 상반기 흥행 순위 1위 <어벤져스: 인피니티 워>

○ 1,120만 명을 동원한 <어벤져스: 인피니티 워>가 2018년 상반기 흥행 순위 1위를 차지했다. <신과함께-죄와 벌>은 587만 명으로 2위에 올랐고, <쥬라기 월드: 폴른 킹덤>은 552만 명으로 3위에 자리했다. 540만 명을 동원한 <블랙 팬서>는 4위에, 529만 명을 모은 <1987>은 5위를 기록했다.

○ 상위 10위권 내의 흥행 영화는 한국영화가 5편, 미국영화가 5편으로 균형을 이뤘다.

<표 9> 2018년 상반기 전체 흥행작 상위 10위

| 순위 | 영화명           | 배급사                | 개봉일        | 국적 | 스크린<br>수(개) | 매출액<br>(억원) | 관객수<br>(만명) |
|----|---------------|--------------------|------------|----|-------------|-------------|-------------|
| 1  | 어벤져스: 인피니티 워  | 월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사 | 2018-04-25 | 미국 | 2,553       | 998         | 1,120       |
| 2  | 신과함께-죄와 벌     | 롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트    | 2017-12-20 | 한국 | 1,912       | 473         | 587         |
| 3  | 쥬라기 월드: 폴른 킹덤 | 유니버설픽처스인터내셔널       | 2018-06-06 | 미국 | 1,972       | 486         | 552         |

|    |           |                         |            |    |       |     |     |
|----|-----------|-------------------------|------------|----|-------|-----|-----|
|    |           | 널 코리아(유)                |            |    |       |     |     |
| 4  | 블랙 팬서     | 월트디즈니컴퍼니코리아<br>유한책임회사   | 2018-02-14 | 미국 | 1,620 | 459 | 540 |
| 5  | 1987      | 씨제이이엔엠(주)               | 2017-12-27 | 한국 | 1,299 | 429 | 529 |
| 6  | 독전        | (주)넥스트엔터테인먼트월<br>드(NEW) | 2018-05-22 | 한국 | 1,357 | 433 | 504 |
| 7  | 데드풀 2     | 이십세기폭스코리아(주)            | 2018-05-16 | 미국 | 1,576 | 342 | 378 |
| 8  | 코코        | 월트디즈니컴퍼니코리아<br>유한책임회사   | 2018-01-11 | 미국 | 1,177 | 277 | 351 |
| 9  | 그것만이 내 세상 | 씨제이이엔엠(주)               | 2018-01-17 | 한국 | 862   | 274 | 342 |
| 10 | 탐정: 리턴즈   | 씨제이이엔엠(주)               | 2018-06-13 | 한국 | 1,041 | 229 | 268 |

□ 한국영화: <신과함께-죄와 벌> 1위

- 2018년 상반기 한국영화 흥행 1위는 587만 명을 기록한 <신과함께-죄와 벌>이 차지했다. 2위는 529만 명을 동원한 <1987>, 3위는 504만 명을 모은 <독전>, 4위는 342만 명의 <그것만이 내 세상>, 5위는 268만 명의 <탐정: 리턴즈>였다.
- 2017년 상반기의 경우 액션과 범죄영화가 한국영화 흥행작 상위 10위에 대거 이름을 올려 장르 쏠림 현상을 나타냈던 반면 올해는 판타지, 음악, 공포, 멜로, 드라마, 코미디 등 다양한 장르의 한국영화가 순위에 올라 변화의 조짐을 보였다. <신과함께-죄와 벌><그것만이 내 세상> 등의 판타지와 음악 영화 같은 한국영화계의 비주류 장르가 ‘모성 신파’를 통해 흥행에 성공한 것도 주목해야할 대목이다.
- <곤지암>은 새로운 공포를 추구하는 관객성의 변화를 정확하게 파악한 기획력이 돋보였던 공포영화로 흥행 관습을 답습했던 다른 한국 장르영화들과의 차별화를 통해 역대 한국 공포영화 흥행 2위에 오르는 성과를 거뒀다.
- <독전><지금 만나러 갑니다><리틀 포레스트> 등 외국영화 원작의 리메이크 영화가 붐을 이룬 것도 상반기 특징. 웹툰 원작에 이어 외국영화 리메이크 성공 사례가 늘어나고 있다.

<표 10> 2018년 상반기 한국영화 흥행작 상위 10위

| 순위 | 영화명             | 배급사                  | 개봉일        | 스크린 수(개) | 매출액 (억원) | 관객수 (만명) |
|----|-----------------|----------------------|------------|----------|----------|----------|
| 1  | 신과함께-죄와 벌       | 롯데쇼핑㈜롯데엔터테인먼트        | 2017-12-20 | 1,912    | 473      | 587      |
| 2  | 1987            | 씨제이이엔엠(주)            | 2017-12-27 | 1,299    | 429      | 529      |
| 3  | 독전              | (주)넥스트엔터테인먼트월드 (NEW) | 2018-05-22 | 1,357    | 433      | 504      |
| 4  | 그것만이 내 세상       | 씨제이이엔엠(주)            | 2018-01-17 | 862      | 274      | 342      |
| 5  | 탐정: 리턴즈         | 씨제이이엔엠(주)            | 2018-06-13 | 1,041    | 229      | 268      |
| 6  | 곤지암             | (주)쇼박스               | 2018-03-28 | 1,124    | 214      | 268      |
| 7  | 지금 만나러 갑니다      | 롯데쇼핑㈜롯데엔터테인먼트        | 2018-03-14 | 1,163    | 208      | 260      |
| 8  | 조선명탐정: 흡혈괴마의 비밀 | (주)쇼박스               | 2018-02-08 | 1,249    | 198      | 244      |
| 9  | 리틀 포레스트         | 메가박스중앙(주)플러스엠        | 2018-02-28 | 884      | 119      | 150      |
| 10 | 골든슬럼버           | 씨제이이엔엠(주)            | 2018-02-14 | 833      | 114      | 139      |

\* 출처: 영화관입장권 통합전산망 <http://www.kobis.or.kr/kobis/business/stat/offc/searchOfficDistTotList.do>

\* 스크린 수는 공식 개봉일 기준으로 일주일 내 발생한 최대 스크린 수 기준

□ 외국영화 : 할리우드 프랜차이즈 영화가 주도

○ 2017년 상반기에는 <미녀와 야수><모아나><원더우먼> 등과 같이 여성 캐릭터를 주인공으로 한 외국영화가 두각을 나타냈고, 이 같은 ‘여성 담론’이 한국영화의 제작과 흥행에도 영향을 미친 바 있는데 올해의 경우는 <블랙 팬서><어벤져스: 인피니티 워><쥬라기 월드: 폴른 킹덤> 등의 할리우드 프랜차이즈 영화가 상반기를 주도했다.

○ <어벤져스: 인피니티 워>가 1,120만 명을 동원하며 박스오피스 1위에 올랐다. 전체 영화로는 역대 21번째 천만 영화이고, 외국영화로는 <아바타><인터스텔라><겨울왕국><어벤져스: 에이지 오브 울트론>에 이어 5번째 천만 영화이다.

<표 11> 2018년 상반기 외국영화 흥행작 상위 10위

| 순위 | 영화명           | 배급사                       | 개봉일        | 국적 | 스크린 수(개) | 매출액 (억원) | 관객수 (만명) |
|----|---------------|---------------------------|------------|----|----------|----------|----------|
| 1  | 어벤져스: 인피니티 워  | 월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사        | 2018-04-25 | 미국 | 2,553    | 998      | 1,120    |
| 2  | 쥬라기 월드: 폴른 킹덤 | 유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유)       | 2018-06-06 | 미국 | 1,972    | 486      | 552      |
| 3  | 블랙 팬서         | 월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사        | 2018-02-14 | 미국 | 1,620    | 459      | 540      |
| 4  | 데드폴 2         | 이십세기폭스코리아(주)              | 2018-05-16 | 미국 | 1,576    | 342      | 378      |
| 5  | 코코            | 월트디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사        | 2018-01-11 | 미국 | 1,177    | 277      | 351      |
| 6  | 메이즈 러너: 데스 큐어 | 이십세기폭스코리아(주)              | 2018-01-17 | 미국 | 1,090    | 189      | 230      |
| 7  | 레디 플레이어 원     | 워너브러더스 코리아(주)             | 2018-03-28 | 미국 | 1,079    | 199      | 225      |
| 8  | 쥬만지: 새로운 세계   | 소니픽처스엔터테인먼트 코리아주식회사극장배급지점 | 2018-01-03 | 미국 | 791      | 138      | 171      |
| 9  | 램페이지          | 워너브러더스 코리아(주)             | 2018-04-12 | 미국 | 909      | 120      | 139      |
| 10 | 오션스8          | 워너브러더스 코리아(주)             | 2018-06-13 | 미국 | 837      | 110      | 125      |

## 6. 독립·예술영화<sup>1)</sup>

### □ <월요일이 사라졌다> 2018년 상반기 독립·예술영화 흥행 순위 1위 차지

- 액션 영화 <월요일이 사라졌다>가 관객 수 90만 명으로 2018년 상반기 독립·예술영화 1위를 차지했고, 탐사보도 다큐멘터리 <그날, 바다>가 관객 수 54만 명으로 2위에 올랐다. 액션과 탐사보도 다큐를 제외한 예술영화로는 <패딩턴 2>가 33만 9천 명으로 3위에 오른 것이 가장 높은 성적이었다.
- 2017년 상반기에는 <눈길>(13만 명)과 <여교사>(11만 7천 명)가 독립·예술영화 순위에 오른 바 있으나 2018년 상반기에는 탐사보도 다큐를 제외하면 독립·예술영화 흥행작 상위 10위권에 한국영화는 이름을 올리지 못해 한국 독립·예술영화의 침체를

1) 독립·예술영화는 예술영화인정소위원회, 독립영화인정소위원회를 통해 신청 및 인정되는 영화를 말함.

단적으로 드러났다. 탐사보도 다큐를 제외한 한국 독립·예술영화로는 <소공녀>가 5만 9천 명을 동원한 것이 최고 성적이었다.

<표 12> 2018년 상반기 독립·예술영화 흥행작 상위 10위

| 순위 | 영화명                               | 배급사           | 개봉일        | 국적  | 스크린 수(개) | 매출액 (백만원) | 관객수 (천명) |
|----|-----------------------------------|---------------|------------|-----|----------|-----------|----------|
| 1  | 월요일이 사라졌다                         | (주)스마일이엔티     | 2018-02-22 | 영국  | 355      | 7,490     | 903      |
| 2  | 그날, 바다                            | (주)옛나인필름      | 2018-04-12 | 한국  | 611      | 4,446     | 541      |
| 3  | 패딩턴 2                             | (주)이수C&E      | 2018-02-08 | 프랑스 | 629      | 2,555     | 339      |
| 4  | 12 솔저스                            | (주)제이앤씨미디어그룹  | 2018-01-31 | 미국  | 211      | 1,834     | 224      |
| 5  | 나미야 잡화점의 기적                       | (주)이수C&E      | 2018-02-28 | 일본  | 532      | 1,455     | 192      |
| 6  | 극장판 포켓몬스터DP - 디아루가 VS 펠기아 VS 다크라이 | (주)이수C&E      | 2018-06-06 | 일본  | 588      | 1,389     | 183      |
| 7  | 월더                                | CGV아트하우스      | 2017-12-27 | 미국  | 183      | 1,352     | 178      |
| 8  | 미드나잇 선                            | 씨네그루(주)키다리아엔티 | 2018-06-21 | 미국  | 472      | 1,278     | 152      |
| 9  | 더 포스트                             | CGV아트하우스      | 2018-02-28 | 미국  | 281      | 1,090     | 138      |
| 10 | 얼리맨                               | (주)이수C&E      | 2018-05-03 | 영국  | 597      | 940       | 122      |

[참고] 2018년 6월 통계

<표 13> 2018년 6월 국적별 관객 점유율(상영작 기준)

| 국적 | 구분  | 상영편수 | 매출액(억 원) | 매출액 점유율(%) | 관객수 (만명) | 관객 점유율(%) |      |
|----|-----|------|----------|------------|----------|-----------|------|
| 한국 | 상영작 | 114  | 532      | 40.7       | 621      | 41.1      |      |
|    | 개봉작 | 44   | 305      | 30.7       | 361      | 31.3      |      |
| 미국 | 직배  | 상영작  | 12       | 663        | 50.8     | 753       | 49.9 |
|    |     | 개봉작  | 3        | 597        | 60.1     | 679       | 59.1 |
|    | 수입  | 상영작  | 43       | 68         | 5.2      | 80        | 5.3  |
|    |     | 개봉작  | 25       | 62         | 6.3      | 73        | 6.3  |
|    | 소계  | 상영작  | 55       | 732        | 56.0     | 833       | 55.2 |
|    |     | 개봉작  | 28       | 660        | 66.4     | 752       | 65.4 |
| 중국 | 상영작 | 11   | 7        | 0.6        | 10       | 0.7       |      |
|    | 개봉작 | 6    | 5        | 0.5        | 7        | 0.6       |      |
| 유럽 | 상영작 | 37   | 10       | 0.8        | 12       | 0.8       |      |
|    | 개봉작 | 13   | 7        | 0.7        | 8        | 0.7       |      |
| 일본 | 상영작 | 43   | 17       | 1.3        | 23       | 1.5       |      |
|    | 개봉작 | 38   | 16       | 1.6        | 21       | 1.9       |      |
| 기타 | 상영작 | 102  | 8        | 0.6        | 11       | 0.7       |      |
|    | 개봉작 | 3    | 1        | 0.1        | 1        | 0.1       |      |
| 총계 | 상영작 | 362  | 1,307    | 100.0      | 1,510    | 100.0     |      |
|    | 개봉작 | 132  | 993      | 100.0      | 1,150    | 100.0     |      |

<표 14> 2018년 6월 전체영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

| 순위  | 배급사                 | 상영 편수 | 매출액 (억원) | 매출액 점유율(%) | 관객수 (만명) | 관객 점유율(%) |
|-----|---------------------|-------|----------|------------|----------|-----------|
| 1   | 유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유) | 4     | 493      | 37.7       | 560      | 37.1      |
| 2   | 씨제이이엔엠(주)           | 2     | 229      | 17.5       | 268      | 17.7      |
| 3   | (주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW) | 4     | 231      | 17.7       | 267      | 17.7      |
| 4   | 워너브러더스 코리아(주)       | 4     | 166      | 12.7       | 192      | 12.7      |
| 5   | 이십세기폭스코리아(주)        | 4     | 38       | 2.9        | 42       | 2.8       |
| 6   | (주)홈초이스             | 1     | 20       | 1.6        | 23       | 1.5       |
| 7   | (주)팝엔터테인먼트          | 8     | 17       | 1.3        | 20       | 1.3       |
| 8   | 월드디즈니컴퍼니코리아 유한책임회사  | 2     | 17       | 1.3        | 19       | 1.2       |
| 9   | (주)이수C&E            | 3     | 14       | 1.1        | 18       | 1.2       |
| 10  | 씨네그루(주)키다리이엔티       | 3     | 15       | 1.1        | 18       | 1.2       |
| -   | 기타                  | 327   | 67       | 5.1        | 84       | 5.6       |
| 합 계 |                     | 362   | 1,307    | 100.0      | 1,510    | 100.0     |

<표 15> 2018년 6월 한국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

| 순위 | 배급사                 | 상영<br>편수 | 매출액<br>(억원) | 매출액<br>점유율(%) | 관객수<br>(만명) | 관객<br>점유율(%) |
|----|---------------------|----------|-------------|---------------|-------------|--------------|
| 1  | 씨제이이엔엠(주)           | 1        | 229         | 42.9          | 267         | 43.0         |
| 2  | (주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW) | 3        | 231         | 43.4          | 266         | 42.9         |
| 3  | 워너브러더스 코리아(주)       | 2        | 56          | 10.4          | 66          | 10.7         |
| 4  | 롯데컬처웍스(주)롯데엔터테인먼트   | 1        | 7           | 1.4           | 9           | 1.4          |
| 5  | CGV아트하우스            | 2.5      | 4           | 0.8           | 5           | 0.7          |
| -  | 기타                  | 104.5    | 6           | 1.1           | 8           | 1.3          |
| 합계 |                     | 114      | 532         | 100.0         | 621         | 100.0        |

<표 16> 2018년 6월 외국영화 배급사별 관객 점유율(상영작 기준)

| 순위 | 배급사                 | 상영<br>편수 | 매출액<br>(억원) | 매출액<br>점유율(%) | 관객수<br>(만명) | 관객<br>점유율(%) |
|----|---------------------|----------|-------------|---------------|-------------|--------------|
| 1  | 유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유) | 4        | 493         | 63.6          | 560         | 63.0         |
| 2  | 워너브러더스 코리아(주)       | 2        | 110         | 14.2          | 125         | 14.1         |
| 3  | 이십세기폭스코리아(주)        | 4        | 38          | 4.9           | 42          | 4.7          |
| 4  | (주)홈초이스             | 1        | 20          | 2.6           | 23          | 2.6          |
| 5  | (주)팝엔터테인먼트          | 8        | 17          | 2.2           | 20          | 2.2          |
| -  | 기타                  | 229      | 97          | 12.5          | 119         | 13.3         |
| 합계 |                     | 248      | 775         | 100.0         | 889         | 100.0        |

<표 17> 2018년 6월 전체 흥행작 상위 10위

| 순위 | 영화명           | 배급사                 | 개봉일        | 국적 | 스크린<br>수(개) | 매출액<br>(억원) | 관객수<br>(만명) |
|----|---------------|---------------------|------------|----|-------------|-------------|-------------|
| 1  | 쥬라기 월드: 폴른 킹덤 | 유니버설픽처스인터내셔널 코리아(유) | 2018-06-06 | 미국 | 1,972       | 486         | 552         |
| 2  | 탐정: 리턴즈       | 씨제이이엔엠(주)           | 2018-06-13 | 한국 | 1,041       | 229         | 267         |
| 3  | 독전            | (주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW) | 2018-05-22 | 한국 | 1,357       | 219         | 249         |
| 4  | 오션스8          | 워너브러더스 코리아(주)       | 2018-06-13 | 미국 | 837         | 110         | 125         |
| 5  | 마녀            | 워너브러더스 코리아(주)       | 2018-06-27 | 한국 | 1,117       | 55          | 66          |
| 6  | 데드폴 2         | 이십세기폭스코리아(주)        | 2018-05-16 | 미국 | 1,576       | 36          | 40          |

|    |  |                         |            |    |     |    |    |
|----|--|-------------------------|------------|----|-----|----|----|
| 7  | 아이 펄 프리티                                 | (주)홈초이스                 | 2018-06-06 | 미국 | 213 | 20 | 23 |
| 8  | 극장판 포켓몬스터DP<br>- 디아루가 VS 펠기<br>아 VS 다크라이 | (주)이수C&E                | 2018-06-06 | 일본 | 588 | 14 | 18 |
| 9  | 유전                                       | (주)팝엔터테인먼트              | 2018-06-07 | 미국 | 422 | 15 | 17 |
| 10 | 허스토리                                     | (주)넥스트엔터테인먼트<br>월드(NEW) | 2018-06-27 | 한국 | 696 | 12 | 17 |

<표 18> 2018년 6월 한국영화 흥행작 상위 10위

| 순위 | 영화명     | 배급사                 | 개봉일        | 스크린수<br>(개) | 매출액<br>(억원) | 관객수<br>(만명) |
|----|---------|---------------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| 1  | 탐정: 리턴즈 | 씨제이이엔엠(주)           | 2018-06-13 | 1,041       | 229         | 267         |
| 2  | 독전      | (주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW) | 2018-05-22 | 1,357       | 219         | 249         |
| 3  | 마녀      | 워너브러더스 코리아(주)       | 2018-06-27 | 1,117       | 55          | 66          |
| 4  | 허스토리    | (주)넥스트엔터테인먼트월드(NEW) | 2018-06-27 | 696         | 12          | 17          |
| 5  | 여중생A    | 롯데컬처웍스(주)롯데엔터테인먼트   | 2018-06-20 | 479         | 7           | 9           |
| 6  | 버닝      | CGV아트하우스            | 2018-05-17 | 739         | 4           | 4           |
| 7  | 데자뷰     | 씨네그루(주)키다리이엔티       | 2018-05-30 | 536         | 2           | 3           |
| 8  | 흙       | (주)리틀빅픽처스           | 2018-05-30 | 124         | 0.4         | 1           |
| 9  | 튼튼이의 모험 | CGV아트하우스, (주)인디스토리  | 2018-06-21 | 88          | 0.3         | 0.4         |
| 10 | 더 펜션    | (주)영화사오원            | 2018-06-21 | 91          | 0.3         | 0.3         |

<표 19> 2018년 6월 외국영화 흥행작 상위 10위

| 순위 | 영화명           | 배급사                    | 개봉일        | 국적 | 스크린<br>수(개) | 매출액<br>(억원) | 관객수<br>(만명) |
|----|---------------|------------------------|------------|----|-------------|-------------|-------------|
| 1  | 쥬라기 월드: 폴른 킹덤 | 유니버설픽처스인터내셔널<br>코리아(유) | 2018-06-06 | 미국 | 1,972       | 486         | 552         |
| 2  | 오션스8          | 워너브러더스 코리아(주)          | 2018-06-13 | 미국 | 837         | 110         | 125         |
| 3  | 데드폴 2         | 이십세기폭스코리아(주)           | 2018-05-16 | 미국 | 1,576       | 36          | 40          |

|    |   |                        |            |    |       |    |    |
|----|---|------------------------|------------|----|-------|----|----|
| 4  | 아이 필 프리티                                | (주)홈초이스                | 2018-06-06 | 미국 | 213   | 20 | 23 |
| 5  | 극장판 포켓몬스터DP<br>- 디아루가 VS 펠기아<br>VS 다크라이 | (주)이수C&E               | 2018-06-06 | 일본 | 588   | 14 | 18 |
| 6  | 유전                                      | (주)팝엔터테인먼트             | 2018-06-07 | 미국 | 422   | 15 | 17 |
| 7  | 미드나잇 선                                  | 씨네그루(주)키다리아엔티          | 2018-06-21 | 미국 | 472   | 13 | 15 |
| 8  | 어벤져스: 인피니티 워                            | 월트디즈니컴퍼니코리아<br>유한책임회사  | 2018-04-25 | 미국 | 2,553 | 13 | 14 |
| 9  | 시카리오: 데이 오브<br>솔다도                      | (주)코리아스크린              | 2018-06-27 | 미국 | 261   | 10 | 12 |
| 10 | 트루스 오어 데어                               | 유니버설픽처스인터내셔널<br>코리아(유) | 2018-05-22 | 미국 | 530   | 7  | 8  |

<표 20> 2018년 6월 독립·예술영화 흥행작 상위 10위

| 순번 | 영화명                                     | 배급사                    | 개봉일        | 국적  | 스크린 수(개) | 매출액 (백만원) | 관객수 (천명) |
|----|---|------------------------|------------|-----|----------|-----------|----------|
| 1  | 극장판 포켓몬스터DP<br>- 디아루가 VS 펠기아<br>VS 다크라이 | (주)이수C&E               | 2018-06-06 | 일본  | 588      | 1,389     | 183      |
| 2  | 미드나잇 선                                  | 씨네그루(주)키다리아엔티          | 2018-06-21 | 미국  | 472      | 1,278     | 152      |
| 3  | 아일라                                     | (주)영화사 빅               | 2018-06-21 | 터키  | 372      | 282       | 36       |
| 4  | 스탠바이, 웬디                                | 판씨네마(주)                | 2018-05-30 | 미국  | 346      | 291       | 35       |
| 5  | 디트로이트                                   | 그린나래미디어(주)             | 2018-05-31 | 미국  | 108      | 166       | 19       |
| 6  | 아이 캔 온리 이매진                             | (주)영화사 그램, TCO(주)더콘텐츠온 | 2018-06-21 | 미국  | 156      | 149       | 18       |
| 7  | 바르다가 사랑한 얼굴들                            | (주)영화사 진진              | 2018-06-14 | 프랑스 | 53       | 135       | 16       |
| 8  | 토니스토리2: 고철왕국의 친구들                       | (주)박수엔터테인먼트            | 2018-06-13 | 독일  | 268      | 114       | 16       |
| 9  | 세라비, 이것이 인생!                            | (주)디스테이션               | 2018-05-30 | 프랑스 | 146      | 125       | 15       |
| 10 | 꼬마영웅 바비                                 | 와이드 릴리즈(주)             | 2018-05-30 | 중국  | 317      | 111       | 15       |

<표 21> 2018년 상반기 한국영화 개봉일람

| 번호 | 영화명                   | 감독  | 제작사           | 배급사           | 개봉일        | 스크린 수 | 매출액       | 관객수 |
|----|-----------------------|-----|---------------|---------------|------------|-------|-----------|-----|
| 1  | 소문의 여자                | 지슬  | 골든타이드픽처스(주)   | 골든타이드픽처스(주)   | 2018-01-02 | 1     | 2,000     | 1   |
| 2  | 엄마친구 4                | 채준우 | (주)영화사사계절     | (주)영화사사계절     | 2018-01-04 | 20    | 774,000   | 130 |
| 3  | 새엄마의 섹스 교육 무삭제판       | 최강호 | (주)영화사가을      | (주)영화사가을      | 2018-01-09 | 1     | 6,000     | 1   |
| 4  | 스와핑 : 형의 여자 무삭제판      | 최강호 | (주)영화사가을      | (주)영화사가을      | 2018-01-09 | 1     | 6,000     | 1   |
| 5  | 엄마 친구 : 그녀의 섹스고백 무삭제판 | 최강호 | (주)영화사가을      | (주)영화사가을      | 2018-01-09 | 1     | 6,000     | 1   |
| 6  | 직장 스와핑 : 예쁜 여직원들 무삭제판 | 최강호 | (주)영화사가을      | (주)영화사가을      | 2018-01-09 | 1     | 6,000     | 1   |
| 7  | 어린 엄마                 | 계장혁 | (주)에이블엔터테인먼트  | (주)에이블엔터테인먼트  | 2018-01-10 | 20    | 997,000   | 179 |
| 8  | 엄마의 일탈 - 아들의 친구를 사랑하다 | 윤채아 | 에이원 미디어       | 에이원 미디어       | 2018-01-10 | 1     | 50,000    | 10  |
| 9  | 완벽한 섹스의 맛-감독판         | 이민  | (주)케이알씨지      | (주)케이알씨지      | 2018-01-10 | 3     | 9,000     | 4   |
| 10 | 음란한 처제                | 윤채아 | 에이원 미디어       | 에이원 미디어       | 2018-01-10 | 1     | 50,000    | 10  |
| 11 | 장모의 유혹 - 아내가 집에 없던 날  | 윤채아 | 에이원 미디어       | 에이원 미디어       | 2018-01-10 | 1     | 50,000    | 10  |
| 12 | 정사2: 친구 새엄마-무삭제판      | 이동현 | (주)케이알씨지      | (주)케이알씨지      | 2018-01-10 | 5     | 11,000    | 5   |
| 13 | 첫경험                   | 김태수 | (주)컨텐츠빌리지     | (주)컨텐츠빌리지     | 2018-01-10 | 19    | 998,000   | 179 |
| 14 | 내 아내의 언니 2            | 김부근 | (주)영화사가을      | (주)영화사가을      | 2018-01-11 | 20    | 714,000   | 120 |
| 15 | 새엄마 새누나 무삭제판          | 김민식 | (주)영화사가을      | (주)영화사가을      | 2018-01-11 | 1     | 6,000     | 1   |
| 16 | 스타박'스 다방              | 이상우 | 영화사 온난전선      | (주)드림팩트엔터테인먼트 | 2018-01-11 | 28    | 6,194,000 | 983 |
| 17 | 아내들의 속사정              | 최석원 | (주)씨맥스커뮤니케이션즈 | (주)씨맥스커뮤니케이션즈 | 2018-01-11 | 1     | 2,000     | 1   |
| 18 | 아들의 아내 무삭제            | 김재승 | 노바엔터테인먼트      | 노바엔터테인먼트      | 2018-01-11 | 20    | 905,000   | 171 |
| 19 | 엄마친구의 섹스 무삭제판         | 최강호 | (주)영화사가을      | (주)영화사가을      | 2018-01-11 | 1     | 6,000     | 1   |

|    |                       |     |                      |                           |            |     |                |           |
|----|-----------------------|-----|----------------------|---------------------------|------------|-----|----------------|-----------|
| 20 | 파도 여인 그리고 탕고 무삭제판     | 박갑종 | (주)갑종무비필름            | (주)에스와이미디어                | 2018-01-12 | 1   | 5,000          | 1         |
| 21 | 발칙한 동거                | 오재학 | 노바엔터테인먼트             | 노바엔터테인먼트                  | 2018-01-15 | 20  | 963,000        | 173       |
| 22 | 정사 : 바람난 유부녀들 무삭제판    | 박범수 | (주)케이알씨지             | (주)케이알씨지                  | 2018-01-15 | 3   | 6,000          | 3         |
| 23 | 아내를 바꾸다 무삭제           | 김무원 | (주)영화사사계절            | (주)영화사사계절                 | 2018-01-16 | 1   | 6,000          | 1         |
| 24 | 여자 보험왕 : 그녀의 영업비밀 무삭제 | 곽영근 | (주)영화사사계절            | (주)영화사사계절                 | 2018-01-16 | 1   | 6,000          | 1         |
| 25 | 정사 : 친구의 엄마 무삭제       | 곽영근 | (주)영화사사계절            | (주)영화사사계절                 | 2018-01-16 | 1   | 6,000          | 1         |
| 26 | B급 머느리                | 선호빈 | 영화연구소                | (주)에스와이코마드, 글피 주식회사       | 2018-01-17 | 56  | 152,139,100    | 19,459    |
| 27 | 감금의 시간 2 무삭제          | 김대성 | (주)영화사히트             | (주)영화사히트                  | 2018-01-17 | 20  | 701,000        | 120       |
| 28 | 그것만이 내 세상             | 최성현 | (주)제이케이필름, 씨제이이엔엠(주) | 씨제이이엔엠(주)                 | 2018-01-17 | 862 | 27,441,489,382 | 3,417,677 |
| 29 | 돌아와요 부산항에 (愛)         | 박희준 | (주)블랙홀엔터테인먼트         | (주)나이너스엔터테인먼트, 주식회사 시온픽처스 | 2018-01-17 | 88  | 38,622,300     | 5,163     |
| 30 | 동창생의 목적 - 감독판         | 이민  | (주)케이알씨지             | (주)케이알씨지                  | 2018-01-17 | 21  | 825,000        | 153       |
| 31 | 사춘여동생 무삭제판            | 양호열 | 케이제이픽처스              | 케이제이픽처스                   | 2018-01-17 | 1   | 5,000          | 1         |
| 32 | 연변 아가씨의 맛섹사 - 감독판     | 이민  | (주)케이알씨지             | (주)케이알씨지                  | 2018-01-17 | 2   | 3,000          | 2         |
| 33 | 비밀정사 : 작은엄마           | 이상민 | (주)영화사가을             | (주)영화사가을                  | 2018-01-18 | 1   | 6,000          | 1         |
| 34 | 새엄마는 전여친              | 이상민 | (주)영화사가을             | (주)영화사가을                  | 2018-01-18 | 1   | 6,000          | 1         |
| 35 | 정사 : 시아버지와 도련님        | 이상민 | (주)영화사가을             | (주)영화사가을                  | 2018-01-18 | 1   | 6,000          | 1         |
| 36 | 젝스키스 에이틴              |     | (주)와이지엔터테인먼트         | 씨제이 씨지브이(CJ CGV)(주)       | 2018-01-18 | 25  | 364,405,500    | 50,419    |
| 37 | 친구엄마 : 섹스 하던 날        | 이상민 | (주)영화사가을             | (주)영화사가을                  | 2018-01-18 | 1   | 6,000          | 1         |
| 38 | 쾌락 도우미 무삭제            | 김재승 | 노바엔터테인먼트             | 노바엔터테인먼트                  | 2018-01-18 | 20  | 964,000        | 173       |

|    |                       |          |                        |                            |            |     |               |         |
|----|-----------------------|----------|------------------------|----------------------------|------------|-----|---------------|---------|
| 39 | 파란입이 달린 얼굴            | 김수정      | 냉이영화                   | 영화배급협동조합 씨네소파              | 2018-01-18 | 13  | 7,091,200     | 1,095   |
| 40 | 피의 연대기                | 김보람      |                        | KT&G 상상마당 영화사업팀 컴퍼니에스에스(주) | 2018-01-18 | 38  | 79,380,200    | 10,145  |
| 41 | 두쳐제2-무삭제              | 박주영      | 스마일컨텐츠                 | 스마일컨텐츠                     | 2018-01-19 | 1   | 50,000        | 10      |
| 42 | 젊은 아내: 남편 교환의 날 (무삭제) | 이진       | (주)소나무픽쳐스              | (주)소나무픽쳐스                  | 2018-01-22 | 1   | 5,000         | 1       |
| 43 | 착한 형수 2 무삭제           | 곽영근      | (주)영화사사계절              | (주)영화사사계절                  | 2018-01-23 | 1   | 6,000         | 1       |
| 44 | 1급기밀                  | 홍기선      | (주)미인픽쳐스.(주)미디어모굴      | (주)리틀빅픽쳐스                  | 2018-01-24 | 512 | 1,720,160,300 | 217,816 |
| 45 | 딸의 친구 2 - 무삭제판        | 계장혁      | (주)컨텐츠빌리지              | (주)컨텐츠빌리지                  | 2018-01-24 | 1   | 3,000         | 1       |
| 46 | 비밥바룰라                 | 이성재      | 영화사김치(주)               | 씨네그루(주)키다리아엔티              | 2018-01-24 | 347 | 318,997,200   | 46,819  |
| 47 | 어린형수3-무삭제판            | 최우성      | 핵존슨                    | (주)컨텐츠빌리지                  | 2018-01-24 | 1   | 2,000         | 1       |
| 48 | 전망 좋은 섹스-감독판          | 이민       | (주)케이알씨지               | (주)케이알씨지                   | 2018-01-24 | 21  | 800,000       | 146     |
| 49 | 공동정범                  | 김일란, 이혁상 | 성소수문화환경을 위한 모임 '연분홍치마' | (주)옛나인필름.(주)시네마달           | 2018-01-25 | 73  | 82,317,300    | 11,187  |
| 50 | 기생-꽃의 고백              | 홍태선, 임혁  | 한국영상대학교                | 필름에이퍼쳐스                    | 2018-01-25 | 5   | 6,137,000     | 1,755   |
| 51 | 반도에 살어리랏다             | 이용선      | 스튜디오수집                 | 애니메이션배급, 씨앗                | 2018-01-25 | 14  | 15,259,000    | 2,068   |
| 52 | 부부교환섹스 2 (무삭제)        | 강정훈      | (주)소나무픽쳐스              | (주)소나무픽쳐스                  | 2018-01-25 | 1   | 5,000         | 1       |
| 53 | 정사 : 착한 며느리들          | 김부곤      | (주)영화사가을               | (주)영화사가을                   | 2018-01-25 | 20  | 768,000       | 129     |
| 54 | 착한 엄마 (무삭제)           | 강정훈      | (주)소나무픽쳐스              | (주)소나무픽쳐스                  | 2018-01-25 | 1   | 5,000         | 1       |
| 55 | 천화                    | 민병국      | (주)맑은시네마               | (주)맑은시네마                   | 2018-01-25 | 11  | 13,873,900    | 1,743   |
| 56 | 엄마 애인                 | 정진호      | 모히또필름                  | (주)에이블엔터테인먼트               | 2018-01-29 | 20  | 1,012,000     | 182     |
| 57 | 내 이웃의 아내 3            | 강정훈      | (주)소나무픽쳐스              | (주)소나무픽쳐스                  | 2018-01-31 | 1   | 5,000         | 1       |
| 58 | 누에지던 방                | 이완민      | 윈드웰러스필름(주),영화          | 서울독립영화제,무브먼트               | 2018-01-31 | 22  | 18,195,800    | 2,267   |

|    |  |                   | 사 잡                           |                               |            |       |                    |               |
|----|--|-------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------|-------|--------------------|---------------|
| 59 | 부부교환의 날<br>2017: 친구의 아<br>내를 탐하다 -무삭<br>제판 | 강정훈               | (주)소나무픽<br>쳐스                 | (주)소나무픽쳐<br>스                 | 2018-01-31 | 1     | 5,000              | 1             |
| 60 | 새엄마 2: 그녀의<br>남자가 되다 (무<br>삭제)             | 강정훈               | (주)소나무픽<br>쳐스                 | (주)소나무픽쳐<br>스                 | 2018-01-31 | 1     | 5,000              | 1             |
| 61 | 염력   | 연상호               | (주)영화사레<br>드피터                | (주)넥스트엔터<br>테인먼트월드<br>(NEW)   | 2018-01-31 | 1,099 | 7,484,684,112      | 990,111       |
| 62 | 젊은 형수: 형의 여<br>자를 탐하다                      | 강정훈               | (주)소나무픽<br>쳐스                 | (주)소나무픽쳐<br>스                 | 2018-01-31 | 1     | 5,000              | 1             |
| 63 | 종이 비행기                                     | 노 홍<br>식, 정<br>동훈 | (주)파란프로<br>덕션                 | (주)콘텐츠윙                       | 2018-01-31 | 3     | 507,000            | 104           |
| 64 | 처녀 사냥                                      | 김태수               | 너바나 필름                        | (주)콘텐츠 빌<br>리지                | 2018-01-31 | 19    | 1,019,000          | 183           |
| 65 | 친구엄마: 그녀의<br>병간호 (무삭제)                     | 강정훈               | (주)소나무픽<br>쳐스                 | (주)소나무픽쳐<br>스                 | 2018-01-31 | 1     | 5,000              | 1             |
| 66 | 공즉시색 2                                     | 이리단               | (주)영화사가<br>을                  | (주)영화사가을                      | 2018-02-01 | 20    | 807,000            | 135           |
| 67 | 내 여자가 된 형수                                 | 최석원               | (주)씨맥스커<br>뮤니케이션즈             | (주)씨맥스커뮤<br>니케이션즈             | 2018-02-01 | 1     | 2,000              | 1             |
| 68 | 젊은 장모                                      | 김경훈               | 스마일컨텐츠                        | 스마일컨텐츠                        | 2018-02-02 | 19    | 721,000            | 123           |
| 69 | 교환색스 : 동생의<br>여자                           | 이상민               | (주)영화사가<br>을                  | (주)영화사가을                      | 2018-02-06 | 1     | 6,000              | 1             |
| 70 | 밀애 : 사장님의 젊<br>은 아내                        | 이상민               | (주)영화사가<br>을                  | (주)영화사가을                      | 2018-02-06 | 1     | 6,000              | 1             |
| 71 | 정사 : 질투의 뒷<br>- 감독판                        | 이민                | (주)케이알씨<br>지                  | (주)케이알씨지                      | 2018-02-07 | 22    | 808,000            | 147           |
| 72 | 조선명탐정: 흡혈괴<br>마의 비밀                        | 김석윤               | 청년필름(주)                       | (주)쇼박스                        | 2018-02-08 | 1,249 | 19,823,058,76<br>4 | 2,444,1<br>80 |
| 73 | 친구누나2                                      | 이리단               | (주)영화사가<br>을                  | (주)영화사가을                      | 2018-02-08 | 20    | 773,000            | 130           |
| 74 | 터닝메카드W: 바다<br>인의 비밀 특별판                    | 홍헌표               | (주)희원엔터테<br>인먼트               | (주)제이앤씨미<br>디어그룹.(주)<br>투원글로벌 | 2018-02-08 | 168   | 164,797,700        | 21,947        |
| 75 | 퍼스트 스텝                                     | 김규민               | (주)한마음프<br>로덕션                | (주)드림팩트엔<br>터테인먼트             | 2018-02-08 | 5     | 669,000            | 108           |
| 76 | 풍덩이멍이                                      | 이재한               | (주)디씨지플<br>러스.(주)엔에<br>이치씨미디어 | (주)콘텐츠판다                      | 2018-02-08 | 4     | 2,001,000          | 308           |
| 77 | 미용실 : 특별한 서                                |                   | (주)영화사가                       | (주)영화사가을                      | 2018-02-13 | 20    | 765,000            | 129           |

|    |                        |     |                   |                        |            |     |                |           |
|----|------------------------|-----|-------------------|------------------------|------------|-----|----------------|-----------|
|    | 비스 2                   |     | 을                 |                        |            |     |                |           |
| 78 | 부부 교환의 날<br>2017 (무삭제) | 이진  | (주)소나무픽쳐스         | (주)소나무픽쳐스              | 2018-02-13 | 1   | 5,000          | 1         |
| 79 | 골든슬럼버                  | 노동석 | 영화사 집             | 씨제이이엔엠(주)              | 2018-02-14 | 833 | 11,413,087,798 | 1,387,562 |
| 80 | 내 아내의 친구-무삭제판          | 엠씨짱 | (주)케이알씨지          | (주)케이알씨지               | 2018-02-14 | 1   | 2,000          | 1         |
| 81 | 불륜 정사의 맛-감독판           | 이민  | (주)케이알씨지          | (주)케이알씨지               | 2018-02-14 | 20  | 793,000        | 152       |
| 82 | 전설의 고향                 | 원일구 |                   | (주)아피아스튜디오             | 2018-02-14 | 1   | 14,000         | 2         |
| 83 | 흥부: 글로 세상을 바꾼 자        | 조근현 | (주)영화사궁,(주)발렌타인필름 | 롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트        | 2018-02-14 | 627 | 3,381,302,200  | 416,346   |
| 84 | 숲속의 부부                 | 전규환 | (주)트리필름           | (주)트리필름                | 2018-02-15 | 7   | 4,265,500      | 496       |
| 85 | 누나친구 : 이혼하고 온 날        | 이상민 | (주)영화사가을          | (주)영화사가을               | 2018-02-20 | 1   | 6,000          | 1         |
| 86 | 동창회의 목적 3              | 이도시 | (주)소나무픽쳐스         | (주)소나무픽쳐스              | 2018-02-20 | 20  | 2,290,000      | 431       |
| 87 | 친구엄마 : 내 여자가 되던 날      | 이상민 | (주)영화사가을          | (주)영화사가을               | 2018-02-20 | 1   | 6,000          | 1         |
| 88 | 거짓말 애인-감독판             | 이민  | (주)케이알씨지          | (주)케이알씨지               | 2018-02-21 | 22  | 785,000        | 161       |
| 89 | 게스트하우스                 | 조성규 | 하준사               | 하준사                    | 2018-02-22 | 12  | 2,062,500      | 303       |
| 90 | 라라                     | 한상희 | (주)도너츠컬처          | (주)영화사그램               | 2018-02-22 | 28  | 14,798,800     | 1,860     |
| 91 | 비뇨기과 여의사들              | 조태호 | (주)영화사가을          | (주)영화사가을               | 2018-02-22 | 20  | 770,000        | 129       |
| 92 | 퍼즐                     | 임진승 | 컨텐츠쇼크(주)          | (주)스토리제이,(주)드림팩트엔터테인먼트 | 2018-02-22 | 13  | 8,877,300      | 1,159     |
| 93 | 환절기                    | 이동은 | 명필름랩              | (주)리틀빅픽쳐스              | 2018-02-22 | 51  | 52,955,000     | 6,592     |
| 94 | 내 학생의 엄마 2 무삭제         | 곽영근 | (주)영화사가을          | (주)영화사가을               | 2018-02-23 | 1   | 6,000          | 1         |
| 95 | 연상녀들 : 내가 가르쳐 줄게 무삭제   | 이리단 | (주)영화사가을          | (주)영화사가을               | 2018-02-23 | 1   | 6,000          | 1         |
| 96 | 밀애 : 친구엄마              | 김부곤 | (주)영화사가을          | (주)영화사가을               | 2018-02-27 | 20  | 770,000        | 129       |
| 97 | 여자친구                   | 김대성 | (주)영화사히트          | (주)영화사히트               | 2018-02-27 | 20  | 720,000        | 123       |
| 98 | 게이트                    | 신재호 | 삼삼공구 브라더스         | (주)제이앤씨미디어그룹           | 2018-02-28 | 208 | 820,756,100    | 101,173   |

|     |                       |          |                             |                 |            |     |                |           |
|-----|-----------------------|----------|-----------------------------|-----------------|------------|-----|----------------|-----------|
| 99  | 궁합                    | 홍창표      | (주)주피터필름                    | 씨제이이엔엠(주)       | 2018-02-28 | 966 | 10,479,059,438 | 1,340,149 |
| 100 | 리틀 포레스트               | 임순례      | (주)영화사수박                    | 메가박스중앙(주)플러스엠   | 2018-02-28 | 884 | 11,919,869,185 | 1,504,888 |
| 101 | 연애사슬                  | 최석원      | (주)씨맥스커뮤니케이션즈               | (주)씨맥스커뮤니케이션즈   | 2018-02-28 | 1   | 2,000          | 1         |
| 102 | 발칙한 동거 무삭제            | 오재학      | (주)로드하우스                    | (주)로드하우스        | 2018-03-01 | 1   | 6,000          | 1         |
| 103 | 불륜 동창회                | 조태호      | (주)영화사가을                    | (주)영화사가을        | 2018-03-02 | 20  | 772,000        | 130       |
| 104 | 이모의 유혹                | 김경택      | 스마일컨텐츠                      | 스마일컨텐츠          | 2018-03-02 | 18  | 718,000        | 123       |
| 105 | 내 엄마의 친구: 완속한 육체를 탐하다 | 강정훈      | (주)소나무픽쳐스                   | (주)소나무픽쳐스       | 2018-03-06 | 1   | 5,000          | 1         |
| 106 | 내 친구의 아내 3 (무삭제)      | 강정훈      | (주)소나무픽쳐스                   | (주)소나무픽쳐스       | 2018-03-06 | 1   | 5,000          | 1         |
| 107 | 수상한 진료실: 엄마친구의 특별한 치료 | 강정훈      | (주)소나무픽쳐스                   | (주)소나무픽쳐스       | 2018-03-06 | 1   | 5,000          | 1         |
| 108 | 사라진 밤                 | 이창희      | (주)씨아더스.(주)엠씨엠씨.(주)더블앤조이픽쳐스 | 씨네그루(주)키다리아엔티   | 2018-03-07 | 925 | 10,698,035,316 | 1,315,735 |
| 109 | 어린 누나                 | 김태수      | 너바나 필름                      | (주)컨텐츠빌리지       | 2018-03-07 | 20  | 1,019,000      | 183       |
| 110 | 우리는 썰매를 탄다            | 김경만      | 태흥영화(주)                     | (주)콘텐츠난다긴다      | 2018-03-07 | 58  | 18,391,900     | 2,432     |
| 111 | 착한 처형 : 아내를 대신하다 무삭제판 | 최강호      | (주)영화사가을                    | (주)영화사가을        | 2018-03-07 | 1   | 6,000          | 1         |
| 112 | 괴물들                   | 김백준      | (주)케이프로덕션,버티고필름,플로우식스(주)    | (주)리틀빅픽쳐스       | 2018-03-08 | 56  | 28,104,500     | 3,277     |
| 113 | 내딸 : 아절한 동거           | 최석원      | (주)씨맥스커뮤니케이션즈               | (주)씨맥스커뮤니케이션즈   | 2018-03-08 | 1   | 2,000          | 1         |
| 114 | 바나나송의 기적              | 송우용, 지혜원 | 바른미디어                       | (주)영화사그램.(재)CBS | 2018-03-08 | 53  | 68,774,200     | 9,750     |
| 115 | 사촌 누나                 | 조태호      | (주)영화사가을                    | (주)영화사가을        | 2018-03-08 | 20  | 765,000        | 129       |
| 116 | 애국청년 변희재              | 강의석      | 노네임 필름                      | 노네임 필름          | 2018-03-08 | 1   | 58,000         | 17        |
| 117 | 예스 평창!                | 백철기      | 명작엔터테인먼트(주)                 | 시네마 뉴원          | 2018-03-08 | 11  | 7,694,800      | 968       |

|     |                              |     |                                 |                 |            |       |                |           |
|-----|------------------------------|-----|---------------------------------|-----------------|------------|-------|----------------|-----------|
| 118 | 작은 엄마 2: 삼촌의 여자들 (무삭제)       | 강정훈 | (주)소나무픽쳐스                       | (주)소나무픽쳐스       | 2018-03-09 | 1     | 5,000          | 1         |
| 119 | 젊은 형수님: 형의 여자를 탐하다 - 무삭제판    | 강정훈 | (주)소나무픽쳐스                       | (주)소나무픽쳐스       | 2018-03-09 | 1     | 5,000          | 1         |
| 120 | 젊은장모-무삭제                     | 김경훈 | 스마일컨텐츠                          | 스마일컨텐츠          | 2018-03-09 | 1     | 5,000          | 1         |
| 121 | 친구엄마: 이혼한 그녀의 남자가 되던 날 (무삭제) | 강정훈 | (주)소나무픽쳐스                       | (주)소나무픽쳐스       | 2018-03-09 | 1     | 5,000          | 1         |
| 122 | 성판17:남자들의17가지성적판타지 무삭제판      | 송은주 | 주식회사 레드아이즈                      | 주식회사 레드아이즈      | 2018-03-12 | 1     | 1,000          | 1         |
| 123 | 연변 아가씨의 맛 섹스-무삭제판            | 이민  | (주)케이알씨지                        | (주)케이알씨지        | 2018-03-14 | 1     | 1,000          | 1         |
| 124 | 지금 만나러 갑니다                   | 이장훈 | (주)무비락, (주)도서관옆스튜디오, (주)푸른나무픽쳐스 | 롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트 | 2018-03-14 | 1,163 | 20,796,161,128 | 2,601,572 |
| 125 | 치즈인더트랩                       | 김제영 | (주)마운틴무브먼트스토리                   | (주)리틀빅픽쳐스       | 2018-03-14 | 364   | 1,890,873,700  | 229,005   |
| 126 | 내 친구 엄마                      | 이리단 | (주)영화사가을                        | (주)영화사가을        | 2018-03-15 | 20    | 767,000        | 129       |
| 127 | 엄마의 공책                       | 김성호 | (주)영화사조아                        | 아이 엠            | 2018-03-15 | 75    | 59,206,500     | 8,612     |
| 128 | 일진                           | 이수성 | (주)리필름                          | (주)드림팩트엔터테인먼트   | 2018-03-15 | 5     | 1,322,000      | 224       |
| 129 | 착한 엄마 무삭제                    | 이리단 | (주)영화사사계절                       | (주)영화사사계절       | 2018-03-16 | 1     | 6,000          | 1         |
| 130 | 가래떡의 맛: 감독판                  | 이전  | (주)케이알씨지                        | (주)케이알씨지        | 2018-03-20 | 20    | 630,000        | 132       |
| 131 | 여자들 : 섹스의 만족도 무삭제            | 김부근 | (주)영화사가을                        | (주)영화사가을        | 2018-03-20 | 1     | 6,000          | 1         |
| 132 | 외출 2 무삭제                     | 곽영근 | (주)영화사가을                        | (주)영화사가을        | 2018-03-20 | 1     | 6,000          | 1         |
| 133 | 일본 엄마 2 무삭제                  | 김무원 | (주)영화사사계절                       | (주)영화사사계절       | 2018-03-20 | 1     | 6,000          | 1         |
| 134 | 작은 엄마 무삭제                    | 이리단 | (주)영화사사계절                       | (주)영화사사계절       | 2018-03-20 | 1     | 6,000          | 1         |
| 135 | 왕을 참하라 무삭제판                  | 김재수 | (주)영화사조은                        | (주)영화사조은        | 2018-03-21 | 1     | 5,000          | 1         |
| 136 | 미니특공대X                       | 이영준 | (주)삼지애니메이션                      | (주)삼지애니메이션      | 2018-03-22 | 458   | 744,892,200    | 99,958    |

|     |                               |     |                          |                   |            |       |                |           |
|-----|-------------------------------|-----|--------------------------|-------------------|------------|-------|----------------|-----------|
| 137 | 소공녀                           | 전고운 | 광 화 문 시 네<br>마.(주)모토     | CGV아트하우스          | 2018-03-22 | 284   | 468,630,200    | 58,566    |
| 138 | 여자 하숙집2                       | 이리단 | (주)영화사가<br>을             | (주)영화사가을          | 2018-03-22 | 20    | 765,000        | 129       |
| 139 | 운동회                           | 김진태 | 영화사 질주                   | (주)리틀빅픽처<br>스     | 2018-03-22 | 82    | 33,945,900     | 5,075     |
| 140 | 타클라마칸                         | 고은기 | (주)영화공장                  | (주)드림팩트엔<br>터테인먼트 | 2018-03-22 | 17    | 6,574,300      | 840       |
| 141 | 내 이웃의 아내 3<br>(무삭제)           | 강정훈 | (주)소나무픽<br>쳐스            | (주)소나무픽쳐<br>스     | 2018-03-26 | 1     | 5,000          | 1         |
| 142 | 부부교환섹스 3                      | 강정훈 | (주)소나무픽<br>쳐스            | (주)소나무픽쳐<br>스     | 2018-03-26 | 1     | 5,000          | 1         |
| 143 | 부부교환의 날: 젊<br>은 사모님을 탐하<br>다  | 강정훈 | (주)소나무픽<br>쳐스            | (주)소나무픽쳐<br>스     | 2018-03-26 | 1     | 5,000          | 1         |
| 144 | 어린 엄마 - 무삭<br>제판              | 계장혁 | 골드피쉬프로<br>덕션             | (주)에이블엔터<br>테인먼트  | 2018-03-26 | 1     | 2,000          | 1         |
| 145 | 착한 새엄마 -무삭<br>제판              | 강정훈 | (주)소나무픽<br>쳐스            | (주)소나무픽쳐<br>스     | 2018-03-26 | 1     | 5,000          | 1         |
| 146 | 첫경험 - 무삭제판                    | 김태수 | (주)컨텐츠<br>빌리지            | (주)컨텐츠 빌<br>리지    | 2018-03-26 | 1     | 2,000          | 1         |
| 147 | 거짓말 2018: 감독<br>판             | 이전  | (주)케이알씨<br>지             | (주)케이알씨지          | 2018-03-27 | 19    | 629,000        | 131       |
| 148 | 어린 여자: 맛있는<br>관음-무삭제판         | 이민환 | (주)케이알씨<br>지             | (주)케이알씨지          | 2018-03-27 | 1     | 2,000          | 1         |
| 149 | 7년의 밤                         | 추창민 | (주)바른손.씨<br>제이이앤엠<br>(주) | 씨제이이앤엠<br>(주)     | 2018-03-28 | 872   | 3,969,375,524  | 528,014   |
| 150 | 곤지암                           | 정범식 | (주)하이브미<br>디어코프          | (주)쇼박스            | 2018-03-28 | 1,124 | 21,442,440,144 | 2,675,618 |
| 151 | 누나친구 : 이혼하<br>고 온 날 무삭제       | 이상민 | (주)영화사가<br>을             | (주)영화사가을          | 2018-03-28 | 1     | 6,000          | 1         |
| 152 | 섹스인더게임                        | 신성진 | 선셋 시네마                   | 선셋 시네마            | 2018-03-28 | 20    | 1,021,000      | 184       |
| 153 | 정사: 질투의 뒷-<br>무삭제판            | 이민  | (주)케이알씨<br>지             | (주)케이알씨지          | 2018-03-28 | 1     | 1,000          | 1         |
| 154 | 친구엄마 : 그녀의<br>밤기술 무삭제         | 이상민 | (주)영화사가<br>을             | (주)영화사가을          | 2018-03-28 | 1     | 6,000          | 1         |
| 155 | 친구엄마:참을수없<br>는날 무삭제           | 이상민 | (주)영화사가<br>을             | (주)영화사가을          | 2018-03-28 | 1     | 6,000          | 1         |
| 156 | 학생의 엄마 : 첫<br>섹스 하던 날 무<br>삭제 | 이상민 | (주)영화사가<br>을             | (주)영화사가을          | 2018-03-28 | 1     | 6,000          | 1         |
| 157 | 룸싸롱 여대생들                      | 조태호 | (주)영화사가<br>을             | (주)영화사가을          | 2018-03-29 | 20    | 765,000        | 129       |

|     |                 |        |                              |                         |            |     |               |           |
|-----|-----------------|--------|------------------------------|-------------------------|------------|-----|---------------|-----------|
| 158 | 인투 더 나잇         | 갈재민    | (주)시네마달                      | (주)시네마달                 | 2018-03-29 | 14  | 4,704,300     | 593       |
| 159 | 제주도 야한밤         | 박은석    | (주)씨맥스커뮤니케이션즈                | (주)씨맥스커뮤니케이션즈           | 2018-03-29 | 1   | 1,000         | 1         |
| 160 | 쾌락의 밀실 무삭제      | 김경훈    | 노바엔터테인먼트                     | 노바엔터테인먼트                | 2018-03-29 | 20  | 960,000       | 173       |
| 161 | 두 부부의 정사        | 이상민    | (주)영화사가을                     | (주)영화사가을                | 2018-03-30 | 1   | 6,000         | 1         |
| 162 | 사촌누나들           | 이상민    | (주)영화사가을                     | (주)영화사가을                | 2018-03-30 | 1   | 6,000         | 1         |
| 163 | 아내와 제자들: 네 토라레  | 노현진    | (주)마이애미미디어                   | (주)마이애미미디어              | 2018-03-31 | 20  | 850,000       | 155       |
| 164 | 맛있는 유혹          | 이민     | (주)케이알씨지                     | (주)케이알씨지                | 2018-04-03 | 1   | 2,000         | 1         |
| 165 | 대부업자: 소울 앤 캐시   | 최우제    | 영화사 이지, 한국영상대학교, (주)컴퍼니케이글로벌 | (주)스토리제이                | 2018-04-05 | 5   | 73,000        | 30        |
| 166 | 덕구              | 방수인    | (주)영화사두동, (주)곰픽처스            | 메가박스중앙 (주)플러스엠          | 2018-04-05 | 544 | 2,375,330,700 | 313,344   |
| 167 | 바람 바람 바람        | 이병헌    | (주)하이브미디어코프                  | (주)넥스트엔터테인먼트인먼트월드 (NEW) | 2018-04-05 | 985 | 9,784,445,375 | 1,194,239 |
| 168 | 변개맨과 신비의 섬      | 김지열    | 힘컨텐츠(주), 한국교육방송공사 EBS        | 힘컨텐츠(주), (주)디스테이션       | 2018-04-05 | 191 | 486,548,700   | 60,561    |
| 169 | 새오빠2            | 조태호    | (주)영화사가을                     | (주)영화사가을                | 2018-04-05 | 20  | 765,000       | 129       |
| 170 | 이모의 유혹-무삭제      | 김경택    | 스마일컨텐츠                       | 스마일컨텐츠                  | 2018-04-06 | 1   | 5,000         | 1         |
| 171 | 매니저             | 백마     | 유로 프로덕션                      | 유로 프로덕션                 | 2018-04-10 | 20  | 699,000       | 120       |
| 172 | 하숙집 여주인의 목적-감독판 | 이민     | (주)케이알씨지                     | (주)케이알씨지                | 2018-04-10 | 1   | 2,000         | 1         |
| 173 | 그날, 바다          | 김지영    | 프로젝트부                        | (주)옛나인필름                | 2018-04-12 | 611 | 4,445,839,528 | 540,605   |
| 174 | 눈꺼풀             | 오명     | 주식회사 자파리필름                   | (주)영화사 진진               | 2018-04-12 | 14  | 7,379,200     | 985       |
| 175 | 머니백             | 허준형    | (주)웬픽처스                      | (주)리틀빅픽처스               | 2018-04-12 | 472 | 417,495,600   | 53,610    |
| 176 | 스파키             | 아론 우들리 | (주)레드로버                      | 예지림엔터테인먼트               | 2018-04-12 | 312 | 257,040,200   | 35,436    |
| 177 | 아버지를 찾아서        | 김무은    | (주)스위시                       | (주)드림팩트엔터테인먼트           | 2018-04-12 | 4   | 930,000       | 279       |
| 178 | 호랑이보다 무서운       | 이광국    | 영화사 벽돌                       | 그린나래미디어                 | 2018-04-12 | 134 | 70,058,900    | 8,680     |

|     |                                    |         |                |                   |            |     |               |         |
|-----|------------------------------------|---------|----------------|-------------------|------------|-----|---------------|---------|
|     | 겨울손님                               |         |                | (주),무브먼트          |            |     |               |         |
| 179 | 내친구아내                              | 최은정     | 스마일컨텐츠         | 스마일컨텐츠            | 2018-04-13 | 1   | 5,000         | 1       |
| 180 | 내 아내의 언니 2<br>무삭제                  | 김부근     | (주)영화사가<br>을   | (주)영화사가을          | 2018-04-17 | 1   | 6,000         | 1       |
| 181 | 내 엄마의 친구: 완<br>숙한 육체를 탐하<br>다-무삭제판 | 강정훈     | (주)소나무픽<br>쳐스  | (주)소나무픽쳐<br>스     | 2018-04-17 | 1   | 5,000         | 1       |
| 182 | 맛있는 섹스 누나<br>친구-감독판                | 이전      | (주)케이알씨<br>지   | (주)케이알씨지          | 2018-04-17 | 20  | 1,188,000     | 244     |
| 183 | 수상한 진료실: 엄<br>마친구의 특별한<br>치료-무삭제판  | 강정훈     | (주)소나무픽<br>쳐스  | (주)소나무픽쳐<br>스     | 2018-04-17 | 1   | 5,000         | 1       |
| 184 | 아내의 외도: 감독<br>판                    | 이민      | (주)케이알씨<br>지   | (주)케이알씨지          | 2018-04-17 | 20  | 1,188,000     | 244     |
| 185 | 젊은 형수: 형의 여<br>자를 탐하다(무삭<br>제)     | 강정훈     | (주)소나무픽<br>쳐스  | (주)소나무픽쳐<br>스     | 2018-04-17 | 1   | 5,000         | 1       |
| 186 | 엄마 애인 -무삭제<br>판                    | 정진호     | 모히또필름          | (주)에이블 엔터<br>테인먼트 | 2018-04-18 | 1   | 2,000         | 1       |
| 187 | 처녀 사냥 - 무삭<br>제판                   | 김태수     | 너바나 필름         | (주)컨텐츠 빌<br>리지    | 2018-04-18 | 1   | 2,000         | 1       |
| 188 | 나를 기억해                             | 이한옥     | (주)오아시스<br>이엔티 | 씨네그루(주)키<br>다리이엔티 | 2018-04-19 | 545 | 1,229,213,892 | 140,975 |
| 189 | 당신의 부탁                             | 이동은     | (주)명필름         | CGV아트하우스          | 2018-04-19 | 372 | 206,762,428   | 25,787  |
| 190 | 무문관                                | 박대원     | TBC            | 영화사 마농<br>(주)     | 2018-04-19 | 43  | 165,105,300   | 21,560  |
| 191 | 수성못                                | 유지영     | 한국영화아카<br>데미   | (주)인디스토리          | 2018-04-19 | 36  | 25,672,400    | 3,461   |
| 192 | 여동생 커플 훔쳐<br>보기                    | 왕지방     | (주)로이테미<br>디어  | (주)로이테미디<br>어     | 2018-04-19 | 20  | 1,065,000     | 188     |
| 193 | 원죄                                 | 문신구     | 엠에스케이컨<br>텐츠   | 이언픽쳐스             | 2018-04-19 | 6   | 1,739,600     | 228     |
| 194 | 정사 : 친구의 엄마<br>2                   | 김부근     | (주)영화사가<br>을   | (주)영화사가을          | 2018-04-19 | 20  | 765,000       | 129     |
| 195 | 파파 오랑후탄                            | 이성관     | 시네마미션          | 파이오니아21           | 2018-04-19 | 3   | 14,655,000    | 1,951   |
| 196 | 내 아내의 초대남<br>들: 네트라레-무삭<br>제판      | 노현진     | (주)마이애미<br>미디어 | (주)마이애미미<br>디어    | 2018-04-20 | 1   | 6,000         | 1       |
| 197 | 내형의여자친구                            | 남현수     | 스마일컨텐츠         | 스마일컨텐츠            | 2018-04-20 | 1   | 5,000         | 1       |
| 198 | 형수의 직업-무삭<br>제판                    | 노현진     | (주)마이애미<br>미디어 | (주)마이애미미<br>디어    | 2018-04-20 | 1   | 6,000         | 1       |
| 199 | 19금 특별한 정사                         | 닥터<br>필 | (주)케이알씨<br>지   | (주)케이알씨지          | 2018-04-24 | 1   | 1,000         | 1       |
| 200 | 그녀의 섹맛: 감독                         | 이민      | (주)케이알씨        | (주)케이알씨지          | 2018-04-24 | 1   | 2,000         | 1       |

|     | 판                 |            | 지                         |                            |            |     |             |        |
|-----|-------------------|------------|---------------------------|----------------------------|------------|-----|-------------|--------|
| 201 | 그녀의 정사            | 이재남        | (주)케이알씨지                  | (주)케이알씨지                   | 2018-04-24 | 2   | 7,000       | 2      |
| 202 | 달밤제조 2015         | 신 봉철, 박 후인 | 달 밤 체 조 (주), (주)비싸 이드 픽처스 | 달밤제조(주)                    | 2018-04-24 | 2   | 3,493,000   | 499    |
| 203 | 바람난 여자들2          | 조태호        | (주)영화사가을                  | (주)영화사가을                   | 2018-04-24 | 20  | 765,000     | 129    |
| 204 | 야한 정사의 맛-감독판      | 이민         | (주)케이알씨지                  | (주)케이알씨지                   | 2018-04-24 | 1   | 1,000       | 1      |
| 205 | 확끈한 홈서비스          | 노승택        | (주)제이에이와이엔터테인먼트           | (주)제이에이와이엔터테인먼트            | 2018-04-24 | 20  | 1,000,000   | 180    |
| 206 | 비스티걸스 감독판         | 신진우        | (주)마고필름                   | (주)더블앤조이픽처스                | 2018-04-25 | 1   | 1,000       | 1      |
| 207 | 살인소설              | 김진목        | (주)페퍼민트앤컴퍼니, 리드미컬그린(주)    | (주)스토펙처스코리아, (주)페퍼민트앤컴퍼니   | 2018-04-25 | 434 | 392,609,200 | 49,685 |
| 208 | 신 전래동화            | 이상훈        | (주)스토리제이                  | (주)스토리제이, (주)드림팩트엔터테인먼트    | 2018-04-25 | 6   | 86,000      | 36     |
| 209 | 클레어의 카메라          | 홍상수        | (주)영화제작전원사                | (주)영화제작전원사, (주)콘텐츠판다, 무브먼트 | 2018-04-25 | 68  | 75,238,300  | 9,424  |
| 210 | 형님 아내4(우주공주 춘향)   | 이돌         | 이돌영화사                     | 이돌영화사                      | 2018-04-25 | 1   | 995,000     | 180    |
| 211 | 그날의 기억            | 김동후        | 도너츠엔터테인먼트, (주)세발자전거엔터테인먼트 | (주)엑티브스엔터테인먼트              | 2018-04-26 | 1   | 972,000     | 108    |
| 212 | 나쁜 엄마             | 현재훈        | (주)투모션                    | (주)투모션                     | 2018-04-26 | 18  | 1,107,000   | 201    |
| 213 | 다시..올래            | 김충녕        | 가영만사 필름                   | (주)콘텐츠판다                   | 2018-04-26 | 4   | 1,448,500   | 273    |
| 214 | 섹남섹녀              | 최석원        | (주)씨맥스커뮤니케이션즈             | (주)씨맥스커뮤니케이션즈              | 2018-04-26 | 1   | 2,000       | 1      |
| 215 | 엄마친구들 무삭제         | 이리단        | (주)영화사가을                  | (주)영화사가을                   | 2018-04-26 | 1   | 6,000       | 1      |
| 216 | 정사 : 착한 며느리들 무삭제판 | 김부곤        | (주)영화사가을                  | (주)영화사가을                   | 2018-04-26 | 1   | 6,000       | 1      |
| 217 | 동창회의 목적 3 (무삭제)   | 이도시        | (주)소나무픽처스                 | (주)소나무픽처스                  | 2018-04-27 | 1   | 5,000       | 1      |
| 218 | 부부교환섹스 3-무삭제판     | 강정훈        | (주)소나무픽처스                 | (주)소나무픽처스                  | 2018-04-27 | 1   | 5,000       | 1      |

|     |                           |     |                           |                 |            |     |               |           |
|-----|---------------------------|-----|---------------------------|-----------------|------------|-----|---------------|-----------|
| 219 | 부부교환의 날: 젊은 사모님을 탐하다-무삭제판 | 강정훈 | (주)소나무픽쳐스                 | (주)소나무픽쳐스       | 2018-04-27 | 1   | 5,000         | 1         |
| 220 | 1박2일 소개팅                  | 김영민 | 골든타이드픽쳐스(주)               | 골든타이드픽쳐스(주)     | 2018-05-01 | 1   | 2,000         | 1         |
| 221 | 동창생의 목적-무삭제판              | 이민  | (주)케이알씨지                  | (주)케이알씨지        | 2018-05-01 | 1   | 1,000         | 1         |
| 222 | 챔피언                       | 김용완 | (주)코코너                    | 워너브러더스코리아(주)    | 2018-05-01 | 874 | 9,470,788,230 | 1,128,703 |
| 223 | 맛있는 섹스 그리고 여친 무삭제 특별판     | 이민  | (주)케이알씨지                  | (주)케이알씨지        | 2018-05-03 | 1   | 1,000         | 1         |
| 224 | 착한 엄마친구 2                 | 김부곤 | (주)영화사가을                  | (주)영화사가을        | 2018-05-03 | 20  | 760,000       | 129       |
| 225 | 처제의 속사정2                  | 최석원 | (주)레드언더미디어                | (주)레드언더미디어      | 2018-05-03 | 1   | 2,000         | 1         |
| 226 | 딸의 애인                     | 계장혁 | 골드피쉬프로덕션                  | (주)컨텐츠 빌리지      | 2018-05-04 | 20  | 995,000       | 180       |
| 227 | 어린 처제                     | 최우성 | (주)컨텐츠 빌리지                | (주)컨텐츠 빌리지      | 2018-05-04 | 20  | 1,000,000     | 180       |
| 228 | 완벽한 섹스의 맛-무삭제판            | 이민  | (주)케이알씨지                  | (주)케이알씨지        | 2018-05-08 | 1   | 1,000         | 1         |
| 229 | 레슬러                       | 김대웅 | (주)안나푸르나필름                | 롯데쇼핑(주)롯데엔터테인먼트 | 2018-05-09 | 957 | 6,481,483,657 | 771,159   |
| 230 | 어린 이모                     | 계장혁 | 너바나 필름                    | (주)컨텐츠 빌리지      | 2018-05-09 | 20  | 1,000,000     | 180       |
| 231 | 오아시스 세탁소                  | 권중목 | 주식회사 씨엠닉스                 | 주식회사 씨엠닉스       | 2018-05-09 | 1   | 733,000       | 308       |
| 232 | 아내의 엄마                    | 임현태 | (주)영화사가을                  | (주)영화사가을        | 2018-05-10 | 20  | 758,000       | 128       |
| 233 | 해원                        | 구자환 | 레드무비                      | 레드무비            | 2018-05-10 | 22  | 7,849,460     | 1,361     |
| 234 | 맛있는 유혹 무삭제판               | 이민  | (주)케이알씨지                  | (주)케이알씨지        | 2018-05-15 | 1   | 2,000         | 1         |
| 235 | 신입사원(무삭제판)                | 한동호 | (주)가온콘텐츠                  | (주)가온콘텐츠        | 2018-05-15 | 1   | 5,000         | 1         |
| 236 | 타짜의 목적                    | 김경훈 | 노바엔터테인먼트                  | 노바엔터테인먼트        | 2018-05-15 | 1   | 6,000         | 1         |
| 237 | 임을 위한 행진곡                 | 박기복 | 주식회사 무당벌레필름, (주)알앤오엔터테인먼트 | (주)알앤오엔터테인먼트    | 2018-05-16 | 160 | 139,985,700   | 18,023    |
| 238 | 5.18 힌츠페터 스토리             | 장영주 | KBS                       | (주)드림팩트엔터테인먼트   | 2018-05-17 | 119 | 71,679,600    | 10,324    |
| 239 | 감금                        | 최석원 | (주)레드언더                   | (주)레드언더미        | 2018-05-17 | 1   | 2,000         | 1         |

|     |                        |      | 미디어                | 디어                     |            |       |                |           |
|-----|------------------------|------|--------------------|------------------------|------------|-------|----------------|-----------|
| 240 | 내 엄마의 친구               | 이진명  | (주)소나무픽쳐스          | (주)소나무픽쳐스              | 2018-05-17 | 20    | 1,292,000      | 239       |
| 241 | 마중: 커피숍 난동<br>수다 사건    | 임혜영  | 자메이크 필름.(주)콘텐츠윙    | (주)콘텐츠윙                | 2018-05-17 | 6     | 2,481,500      | 315       |
| 242 | 버닝                     | 이창동  | 파인하우스필름(주),나우필름(주) | CGV아트하우스               | 2018-05-17 | 739   | 4,712,859,598  | 527,981   |
| 243 | 어린장모                   | 최은정  | 스마일컨텐츠             | 스마일컨텐츠                 | 2018-05-17 | 1     | 10,000         | 2         |
| 244 | 정사 : 아내의 친구            | 조태호  | (주)영화사가을           | (주)영화사가을               | 2018-05-17 | 20    | 758,000        | 128       |
| 245 | 큰놈의 불기둥                | 김영민  | 골든타이드픽쳐스(주)        | 골든타이드픽쳐스(주)            | 2018-05-17 | 1     | 2,000          | 1         |
| 246 | 아웃도어 비긴즈               | 임진승  | 노센스필름              | 윤스                     | 2018-05-21 | 5     | 175,000        | 45        |
| 247 | 그녀의 정사 무삭제 감독판         | 이재남  | (주)케이알씨지           | (주)케이알씨지               | 2018-05-22 | 1     | 1,000          | 1         |
| 248 | 내친구아내-무삭제              | 최은정  | 스마일컨텐츠             | 스마일컨텐츠                 | 2018-05-22 | 1     | 5,000          | 1         |
| 249 | 독전                     | 이혜영  | (주)용필름             | (주)넥스트엔터테인먼트인먼트월드(NEW) | 2018-05-22 | 1,357 | 43,314,359,313 | 5,043,827 |
| 250 | 장모학개론                  | 김다니엘 | 스마일컨텐츠             | 스마일컨텐츠                 | 2018-05-22 | 18    | 702,000        | 120       |
| 251 | 여동생 친구                 | 이전   | (주)케이알씨지           | (주)케이알씨지               | 2018-05-23 | 10    | 1,451,000      | 297       |
| 252 | 다이빙벨 그후                | 이상호  | (주)씨네포트            | (주)씨네포트                | 2018-05-24 | 48    | 23,524,000     | 2,981     |
| 253 | 비노기과 여의사들 무삭제          | 조태호  | (주)영화사가을           | (주)영화사가을               | 2018-05-24 | 1     | 6,000          | 1         |
| 254 | 서산개척단                  | 이조훈  | (주)훈프로             | (주)인디플러그               | 2018-05-24 | 52    | 43,345,100     | 5,225     |
| 255 | 열대야                    | 김현   | 이상우 필름             | 이상우 필름                 | 2018-05-24 | 1     | 35,000         | 5         |
| 256 | 오목소녀                   | 백승화  | (주)인디스토리           | (주)인디스토리               | 2018-05-24 | 17    | 8,280,800      | 1,213     |
| 257 | 친구엄마: 여자친구의<br>엄마를 탐하다 | 강정훈  | (주)소나무픽쳐스          | (주)소나무픽쳐스              | 2018-05-24 | 1     | 5,000          | 1         |
| 258 | 내형의여자친구-무삭제            | 남현수  | 스마일컨텐츠             | 스마일컨텐츠                 | 2018-05-25 | 1     | 5,000          | 1         |
| 259 | 여직원의 맛                 | 최우성  | (주)리필름             | (주)리필름                 | 2018-05-28 | 1     | 2,000          | 1         |
| 260 | 수상한 종업원(무삭제판)          | 한동호  | (주)가온콘텐츠           | (주)가온콘텐츠               | 2018-05-29 | 1     | 5,000          | 1         |
| 261 | 야한 짓: 감독판              | 이민   | (주)케이알씨지           | (주)케이알씨지               | 2018-05-29 | 20    | 1,187,000      | 244       |
| 262 | 어린 아내-무삭제판             | 화니   | (주)케이알씨지           | (주)케이알씨지               | 2018-05-29 | 1     | 1,000          | 1         |
| 263 | 엄마의 연애                 | 임현태  | (주)영화사가            | (주)영화사가을               | 2018-05-29 | 20    | 768,000        | 129       |

|     |                     |     |                      |               |            |       |                |           |
|-----|---------------------|-----|----------------------|---------------|------------|-------|----------------|-----------|
|     |                     |     | 을                    |               |            |       |                |           |
| 264 | 중독: 관음증-감독 판        | 이민  | (주)케이알씨지             | (주)케이알씨지      | 2018-05-29 | 20    | 1,187,000      | 244       |
| 265 | 데자뷰                 | 고경민 | (주)스툼픽쳐스 코리아.(주)원픽쳐스 | 씨네그루(주)키다리아엔티 | 2018-05-30 | 536   | 360,882,100    | 48,287    |
| 266 | 사춘 여동생들: 금단의 사랑     | 강정훈 | (주)소나무픽쳐스            | (주)소나무픽쳐스     | 2018-05-30 | 1     | 5,000          | 1         |
| 267 | 착한 장모들              | 강정훈 | (주)소나무픽쳐스            | (주)소나무픽쳐스     | 2018-05-30 | 1     | 5,000          | 1         |
| 268 | 흙                   | 김종우 | (주)아토.큐브 이미지웍스       | (주)리틀빅픽쳐스     | 2018-05-30 | 124   | 58,744,222     | 8,119     |
| 269 | 남자와 여자              | 주목  | 더블엔비컴퍼니(주)           | (주)영화사 그램     | 2018-05-31 | 1     | 18,078,700     | 2,131     |
| 270 | 정사 : 어린 새엄마         | 임현태 | (주)영화사가을             | (주)영화사가을      | 2018-05-31 | 20    | 758,000        | 128       |
| 271 | 참외향기                | 김우석 | (주)더블에스              | (주)영화사 그램     | 2018-05-31 | 4     | 2,895,200      | 384       |
| 272 | 미용실 : 특별한 서비스 2 무삭제 | 조태호 | (주)영화사가을             | (주)영화사가을      | 2018-06-04 | 1     | 6,000          | 1         |
| 273 | 엄마친구 4 무삭제          | 채준우 | (주)영화사사계절            | (주)영화사사계절     | 2018-06-04 | 1     | 6,000          | 1         |
| 274 | 초대녀                 | 최우성 | (주)컨텐츠빌리지            | (주)컨텐츠빌리지     | 2018-06-05 | 21    | 996,000        | 180       |
| 275 | 제주도 야한밤 무삭제         | 박은석 | (주)씨맥스커뮤니케이션즈        | (주)씨맥스커뮤니케이션즈 | 2018-06-07 | 1     | 2,000          | 1         |
| 276 | 착한 형수 3             | 이리단 | (주)영화사가을             | (주)영화사가을      | 2018-06-07 | 20    | 758,000        | 128       |
| 277 | 가슴큰누나들              | 김경택 | 스마일컨텐츠               | 스마일컨텐츠        | 2018-06-12 | 19    | 708,000        | 121       |
| 278 | 맛있는 섹스 그리고 그 여자-감독판 | 이전  | (주)케이알씨지             | (주)케이알씨지      | 2018-06-12 | 1     | 1,000          | 1         |
| 279 | 여직원들 : 2대2 섹스       | 이상민 | (주)영화사가을             | (주)영화사가을      | 2018-06-12 | 1     | 6,000          | 1         |
| 280 | 처제의 은밀한 유혹          | 이상민 | (주)영화사가을             | (주)영화사가을      | 2018-06-12 | 1     | 6,000          | 1         |
| 281 | 탐정: 리턴즈             | 이연희 | (주)크리픽쳐스             | 씨제이이엔엠(주)     | 2018-06-13 | 1,041 | 22,895,877.220 | 2,677.442 |
| 282 | 아내의 애인 2            | 조태호 | (주)영화사가을             | (주)영화사가을      | 2018-06-14 | 20    | 758,000        | 128       |
| 283 | 새아빠                 | 이상민 | (주)영화사가을             | (주)영화사가을      | 2018-06-15 | 1     | 6,000          | 1         |
| 284 | 어린장모-무삭제            | 최은정 | 스마일컨텐츠               | 스마일컨텐츠        | 2018-06-15 | 1     | 5,000          | 1         |

|     |                           |                  |                    |                   |            |     |             |        |
|-----|---------------------------|------------------|--------------------|-------------------|------------|-----|-------------|--------|
| 285 | 착한 장모님들과의 정사              | 강정훈              | (주)소나무픽쳐스          | (주)소나무픽쳐스         | 2018-06-15 | 1   | 5,000       | 1      |
| 286 | 친구 딸들의 맛                  | 강정훈              | (주)소나무픽쳐스          | (주)소나무픽쳐스         | 2018-06-15 | 1   | 5,000       | 1      |
| 287 | 친구엄마: 여자친구의 엄마를 탐하다 (무삭제) | 강정훈              | (주)소나무픽쳐스          | (주)소나무픽쳐스         | 2018-06-15 | 1   | 5,000       | 1      |
| 288 | 내 여자의 정사: 감독판             | 이민               | (주)케이알씨지           | (주)케이알씨지          | 2018-06-19 | 20  | 1,183,000   | 244    |
| 289 | 내 친구 엄마 무삭제               | 이리단              | (주)영화사가울           | (주)영화사가울          | 2018-06-19 | 1   | 6,000       | 1      |
| 290 | 새엄마 2 무삭제                 | 이리단              | (주)영화사사계절          | (주)영화사사계절         | 2018-06-19 | 1   | 6,000       | 1      |
| 291 | 섹스의 목적-무삭제판               | 이민               | (주)케이알씨지           | (주)케이알씨지          | 2018-06-19 | 1   | 1,000       | 1      |
| 292 | 여중생A                      | 이경섭              | (주)영화사올림,네이버웹툰주식회사 | 롯데컬처웍스(주)롯데엔터테인먼트 | 2018-06-20 | 479 | 724,166,600 | 86,843 |
| 293 | 항단이 나르샤 감독판               | 이동현              | (주)케이알씨지           | (주)케이알씨지          | 2018-06-20 | 20  | 1,183,000   | 244    |
| 294 | 게이트-완결판                   | 신재호              | 삼삼공구 브라더스          | (주)제이앤씨미디어그룹      | 2018-06-21 | 5   | 1,348,000   | 1,339  |
| 295 | 더 펜션                      | 류장하·양종현·윤창모·정허덕재 | (주)조이래빗.(주)제이콘컴퍼니  | (주)영화사오원          | 2018-06-21 | 91  | 29,854,400  | 3,243  |
| 296 | 애인 : 아내의 남자               | 임현태              | (주)영화사가울           | (주)영화사가울          | 2018-06-21 | 20  | 763,000     | 129    |
| 297 | 옆집누나들                     | 김경택              | 스마일컨텐츠             | 스마일컨텐츠            | 2018-06-21 | 20  | 713,000     | 122    |
| 298 | 천사의 시간                    | 진명               | 스마일픽쳐스             | 스마일픽쳐스            | 2018-06-21 | 5   | 77,000      | 23     |
| 299 | 튼튼이의 모험                   | 고봉수              |                    | CGV아트하우스,(주)인디스토리 | 2018-06-21 | 88  | 29,072,600  | 3,679  |
| 300 | 교회누나                      | 예로핑              | (주)엔트리미디어          | (주)엔트리미디어         | 2018-06-22 | 20  | 993,000     | 179    |
| 301 | 리턴                        | 최석원              | (주)레드언더미디어         | (주)레드언더미디어        | 2018-06-22 | 1   | 2,000       | 1      |
| 302 | 정사 : 캠퍼스 커플               | 임현태              | (주)영화사가울           | (주)영화사가울          | 2018-06-22 | 20  | 768,000     | 129    |
| 303 | 어린 누나-무삭제판                | 김태수              | 너바나 필름             | (주)컨텐츠빌리지         | 2018-06-26 | 1   | 2,000       | 1      |
| 304 | 하숙집 여자들                   | 조태호              | (주)영화사가            | (주)영화사가울          | 2018-06-26 | 20  | 763,000     | 128    |

|     |                |                              |                              |                             |            |       |               |         |
|-----|----------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|------------|-------|---------------|---------|
|     |                |                              | 을                            |                             |            |       |               |         |
| 305 | 마녀             | 박훈정                          | (주)영화사<br>금월.(주)페퍼<br>민트앤컴퍼니 | 워너브러더스<br>코리아(주)            | 2018-06-27 | 1,117 | 5,547,534,752 | 661,970 |
| 306 | 허스토리           | 민규동                          | (주)수필름                       | (주)넥스트엔터<br>테인먼트월드<br>(NEW) | 2018-06-27 | 696   | 1,216,948,649 | 169,334 |
| 307 | 그림자 먹는 개       | 최나니                          | 스튜디오 사<br>이                  | 영화사 마농<br>(주)               | 2018-06-28 | 5     | 47,000        | 9       |
| 308 | 나와 봄날의 약속      | 백승빈                          | (주)마일스톤<br>컴퍼니               | 씨네그루(주)키<br>다리아엔티           | 2018-06-28 | 86    | 15,009,700    | 1,999   |
| 309 | 너와 극장에서        | 유 지<br>영 . 정<br>가 영 .<br>김태진 | 서울독립영화<br>제                  | 서울독립영화제                     | 2018-06-28 | 16    | 6,271,500     | 913     |
| 310 | 메멘토모리          | 이철민                          | (주)아이엠티<br>브이,파인스토<br>리      | (주)마노엔터테<br>인먼트             | 2018-06-28 | 7     | 471,300       | 54      |
| 311 | 밀애 : 부부카풀      | 임현태                          | (주)영화사가<br>을                 | (주)영화사가을                    | 2018-06-28 | 20    | 758,000       | 128     |
| 312 | 애연             | 이승환                          | (주)케이알씨<br>지                 | (주)케이알씨지                    | 2018-06-28 | 5     | 12,000        | 12      |
| 313 | 미투 숨겨진 진실      | 마현진                          | (주)에스와이<br>미디어               | (주)에스와이미<br>디어              | 2018-06-29 | 20    | 703,000       | 120     |
| 314 | 안나 카레니나        | 신예지                          | (주)비프로                       | (주)비프로                      | 2018-06-29 | 9     | 19,632,800    | 1,116   |
| 315 | 후배부부와 교환섹<br>스 | 남현수                          | 스마일컨텐츠                       | 스마일컨텐츠                      | 2018-06-29 | 1     | 5,000         | 1       |